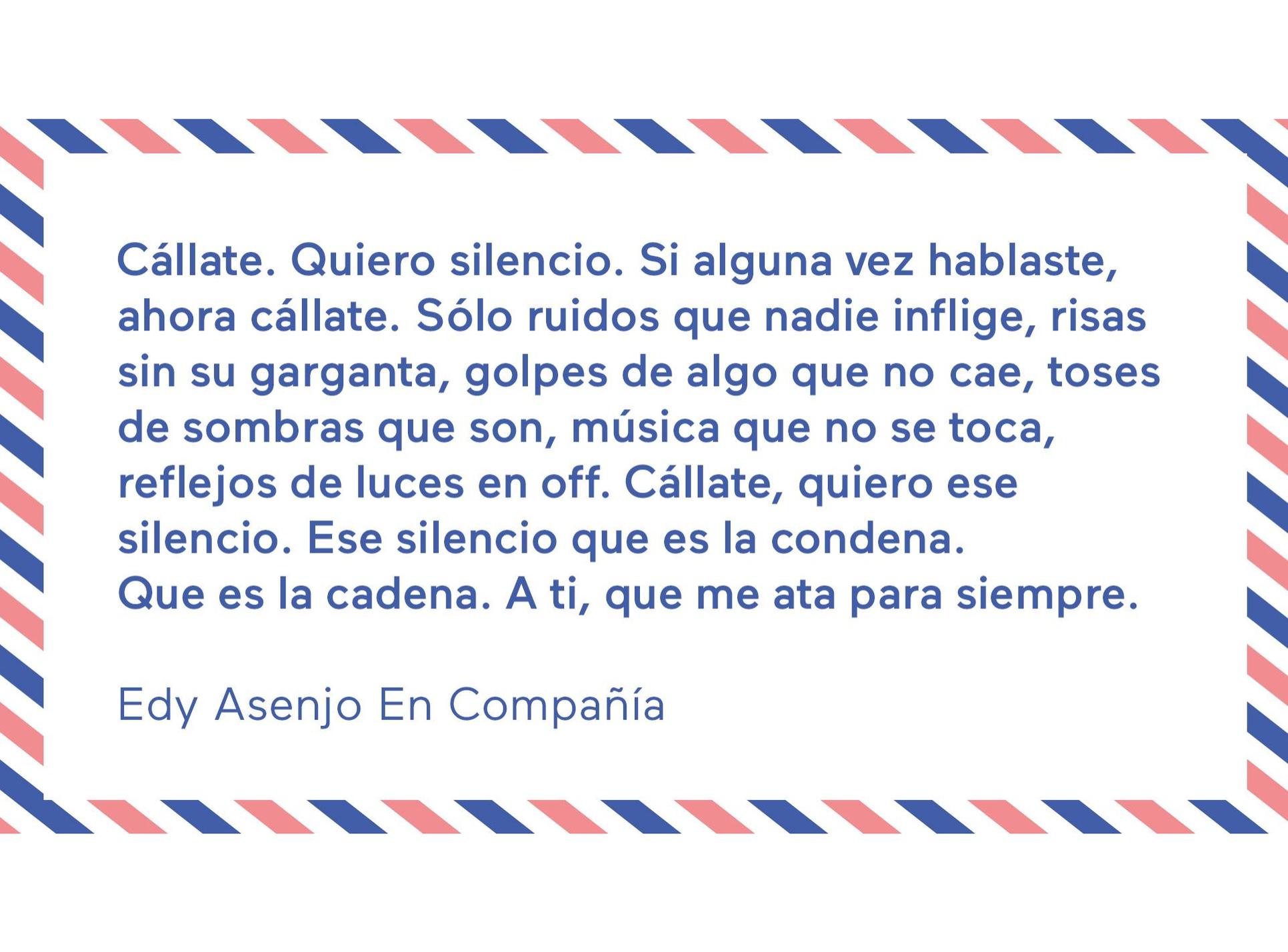


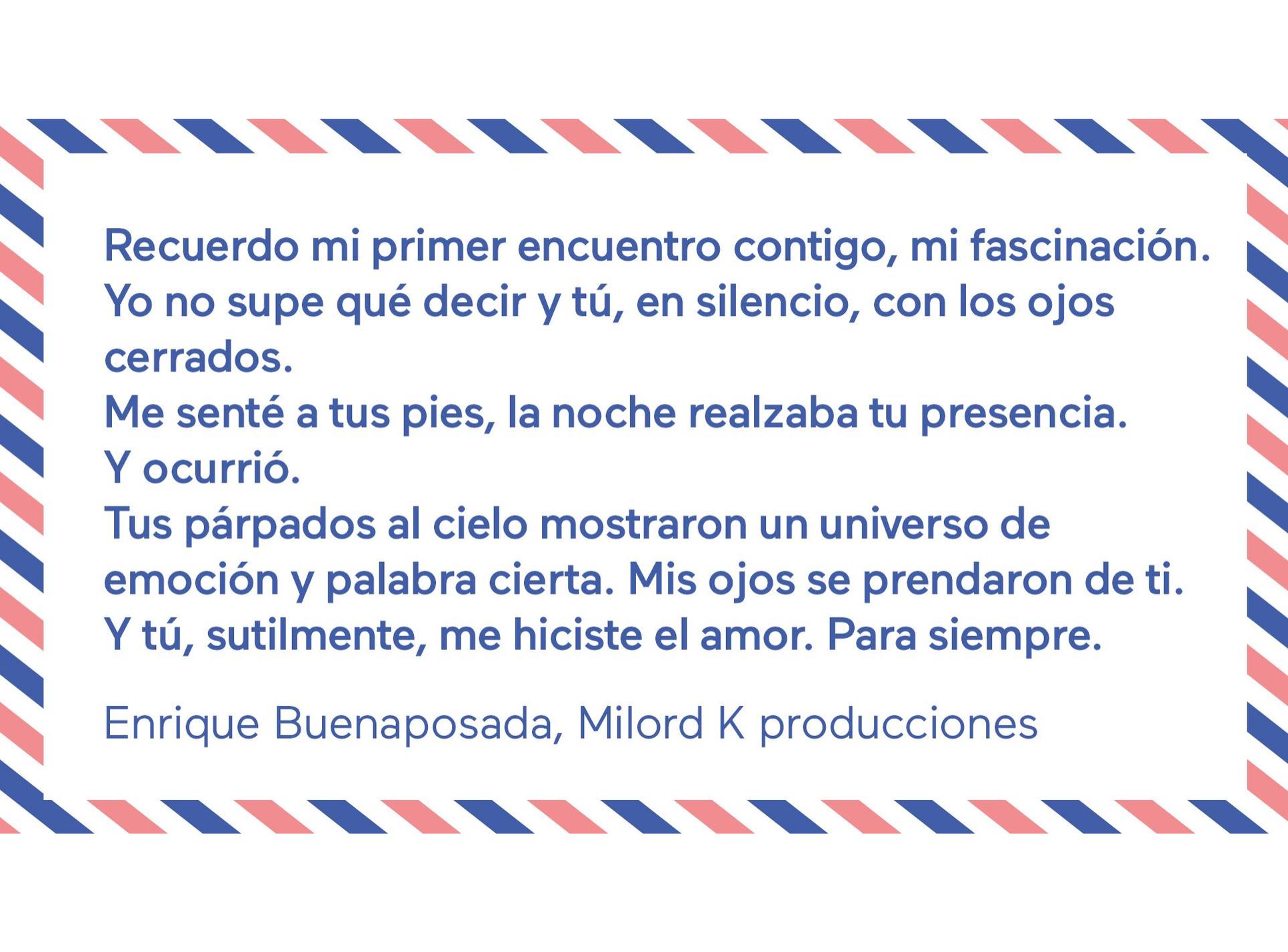
Aún recuerdo la primera vez que nos encontramos, yo era muy pequeña y recuerdo el aroma, la luz, los sonidos e imágenes llenas de poesía. Vivo muy conectada a tu presencia y me pregunto ¿cuánto hay de realidad y de sueño?. Inmensa gratitud.

Beatriz Palenzuela Martinez, Babirusa danza



Cállate. Quiero silencio. Si alguna vez hablaste, ahora cállate. Sólo ruidos que nadie inflige, risas sin su garganta, golpes de algo que no cae, toses de sombras que son, música que no se toca, reflejos de luces en off. Cállate, quiero ese silencio. Ese silencio que es la condena. Que es la cadena. A ti, que me ata para siempre.

Edy Asenjo En Compañía



Recuerdo mi primer encuentro contigo, mi fascinación.
Yo no supe qué decir y tú, en silencio, con los ojos
cerrados.

Me senté a tus pies, la noche realzaba tu presencia.
Y ocurrió.

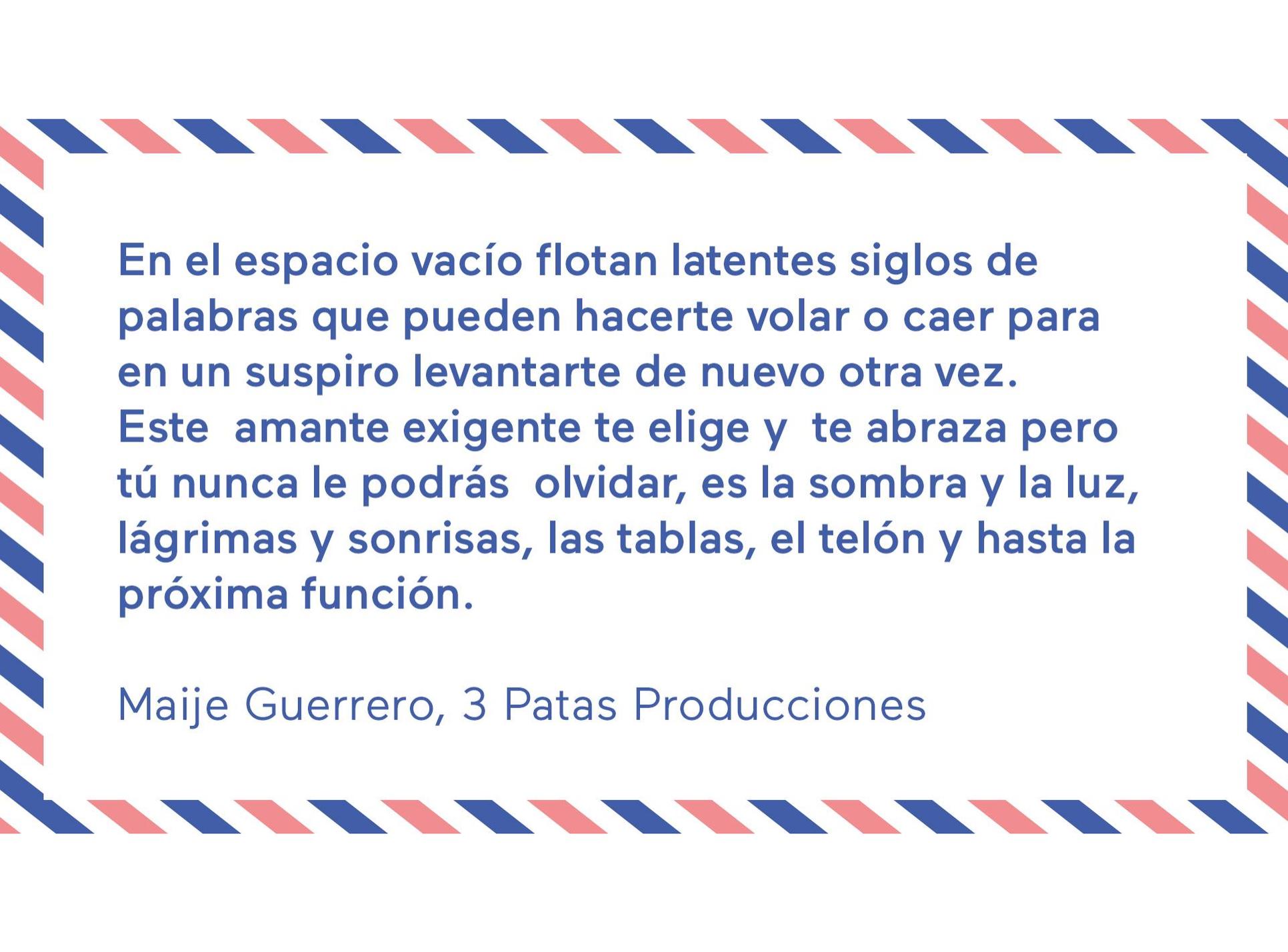
Tus párpados al cielo mostraron un universo de
emoción y palabra cierta. Mis ojos se prendaron de ti.
Y tú, sutilmente, me hiciste el amor. Para siempre.

Enrique Buenaposada, Milord K producciones



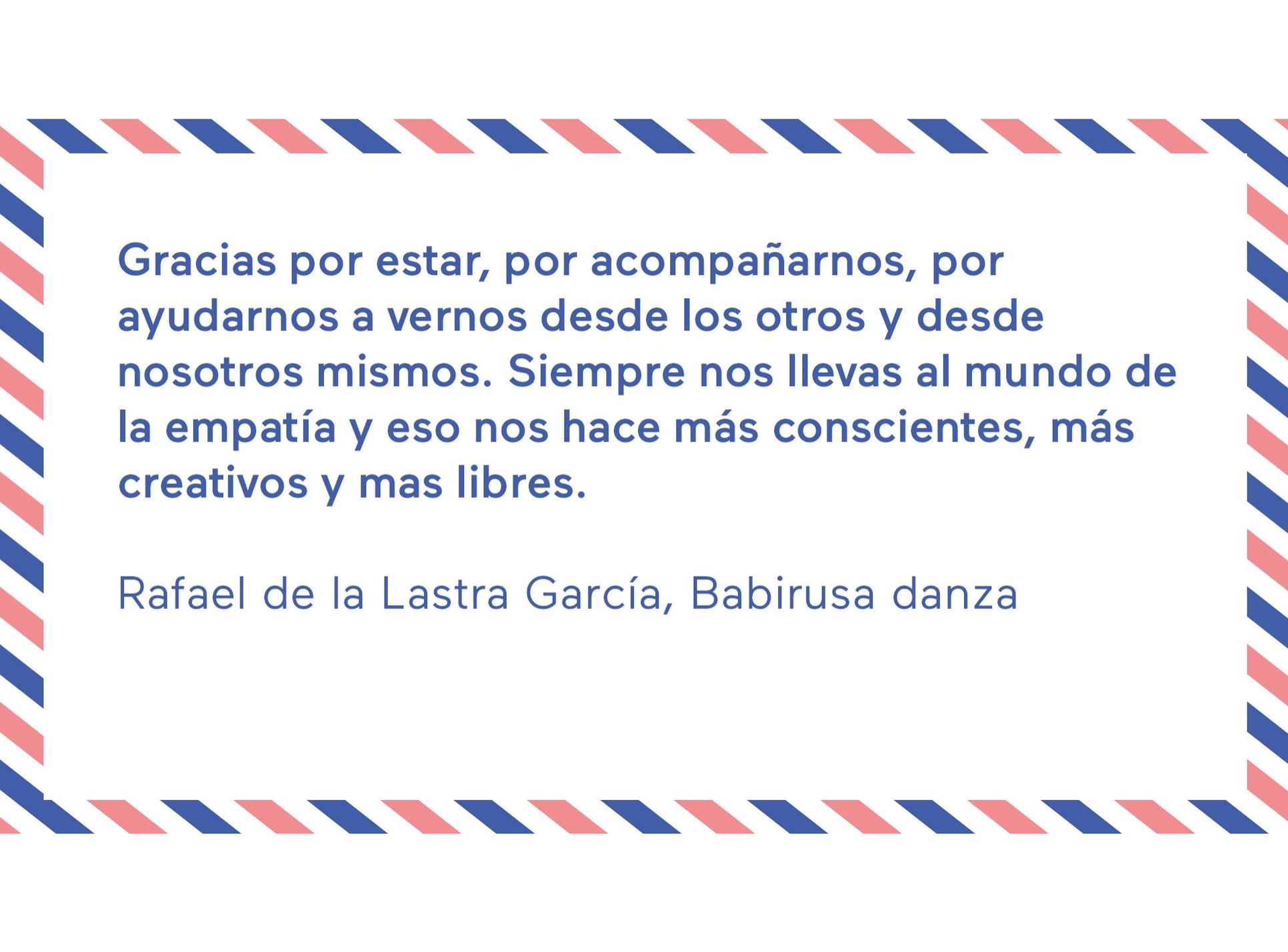
Querido teatro: Son tantos los años que llevo amándote, que ya no sé si nuestra relación es de amantes, esposos o compañeros de cama. Lo nuestro es singular porque cada vez que te pones en escena, ese acto es único e irrepetible. De ahí la diferencia con otras amantes. Te quiero porque no eres celoso y me planteas preguntas acerca de la existencia.

Francisco Valcarce, La Machina Teatro



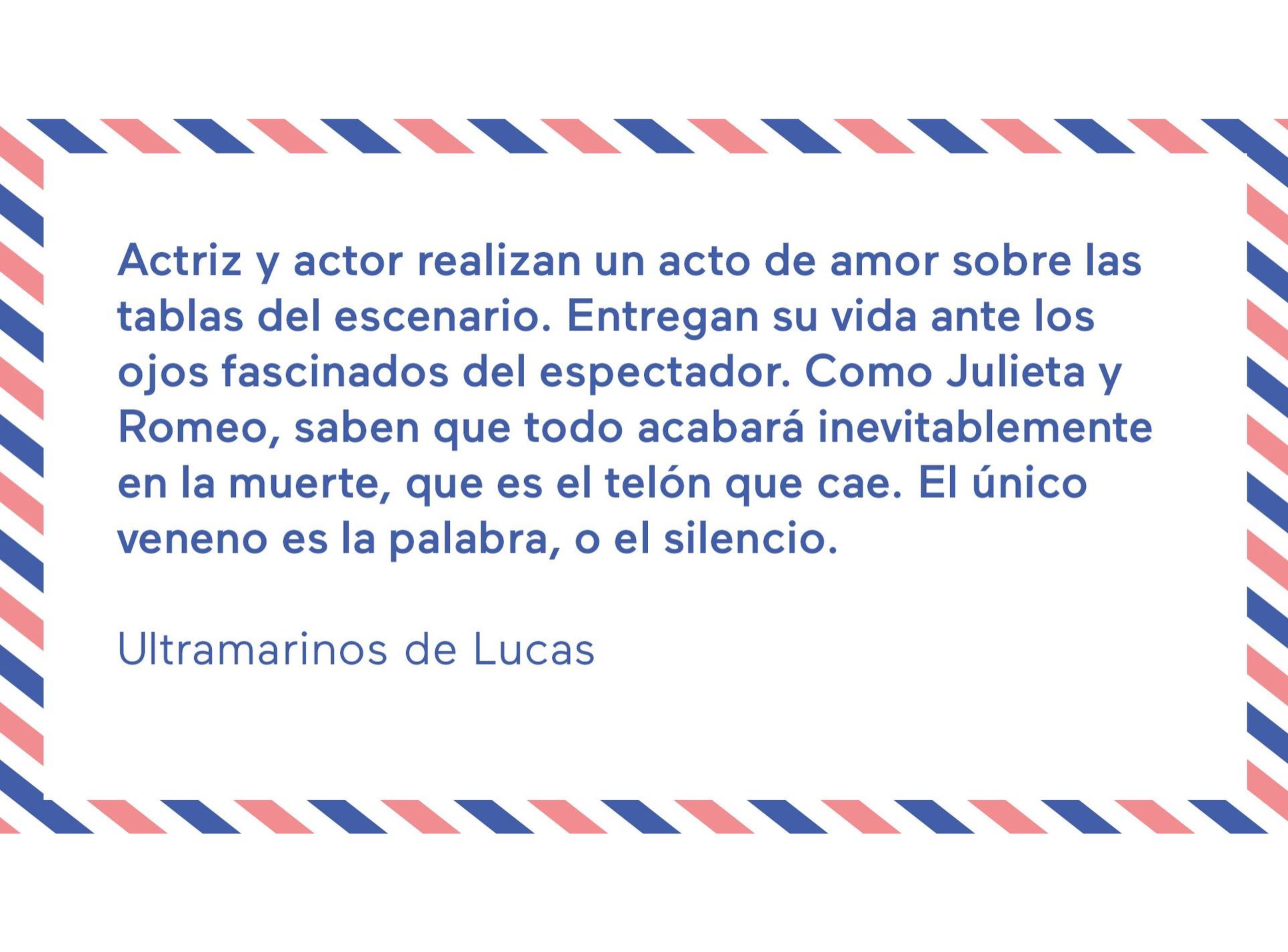
En el espacio vacío flotan latentes siglos de palabras que pueden hacerte volar o caer para en un suspiro levantarte de nuevo otra vez. Este amante exigente te elige y te abraza pero tú nunca le podrás olvidar, es la sombra y la luz, lágrimas y sonrisas, las tablas, el telón y hasta la próxima función.

Maije Guerrero, 3 Patas Producciones



Gracias por estar, por acompañarnos, por ayudarnos a vernos desde los otros y desde nosotros mismos. Siempre nos llevas al mundo de la empatía y eso nos hace más conscientes, más creativos y más libres.

Rafael de la Lastra García, Babirusa danza



Actriz y actor realizan un acto de amor sobre las tablas del escenario. Entregan su vida ante los ojos fascinados del espectador. Como Julieta y Romeo, saben que todo acabará inevitablemente en la muerte, que es el telón que cae. El único veneno es la palabra, o el silencio.

Ultramarinos de Lucas