

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

Durante el tiempo programado para las experiencias artísticas los participantes serán divididos en tres grupos, cada uno de ellos irá a un espacio del Centro Botín y allí disfrutará de la experiencia que le corresponda. De esta manera todos los asistentes disfrutarán de todas ellas. Un grupo irá a la exposición de Calder, otro permanecerá en el auditorio y el tercero bajará a los Jardines de Pereda y disfrutará de los artefactos móviles viviendo 4 experiencias cortas de 20 minutos cada una.

Compositor, director, pedagogo e investigador, **Esteban Sanz Vélez** es también titulado en Solfeo, Piano, Composición y Dirección de Orquesta. Actualmente, ejerce como asesor en música y estrategias formativas del Centro Botín. Asimismo, es el especialista en música del área de Educación de la Fundación Botín. A lo largo de su carrera, ha estrenado numerosas obras y recibido diversos premios y encargos. Del mismo modo, el autor de diversas publicaciones musicológicas y ejerce con asiduidad como profesor de cursos diversos. Fundador y director hasta 2010 del Coro Lírico del Palacio de Festivales de Santander. Fundador (2017) y director del Ensemble Instrumental de Cantabria (ENSEIC).

Canto a la Creatividad

De la misma manera que todos vivimos envueltos en aire, todos vivimos bañados en sonido. Las personas flotamos constantemente en un fantástico océano sonoro. Y el sonido, como vibración, es exterior, pero también interior. Esta última percepción suele pasar inadvertida para todos nosotros.

Por eso, durante esta experiencia, tomaremos la música como punto de partida para explorar y disfrutar de diversas actividades inspiradoras. Propuestas generadoras de bienestar que conducirán al alumnado a expandir su apertura creativa. Las melodías y los sonidos creados por nosotros mismos serán el medio para descubrir una nueva forma de mirar a nuestro alrededor.