

KARLEEN GARDNER

Karleen Gardner es directora del Departamento de Innovación Educativa en el Minneapolis Institute of Art (MIA) y del Center for Empathy and the Visual Arts. Gardner forma parte del equipo directivo del MIA y contribuye al desarrollo y a la implementación de estrategias institucionales e iniciativas de gran impacto orientadas a la comunidad. Cree firmemente que los museos son espacios para el diálogo y para la reflexión. En su desempeño profesional, trabaja con equipos multidisciplinarios para desarrollar programas y exposiciones que promuevan el intercambio de ideas, así como nuevas formas de pensar, la empatía y la comprensión. Antes de incorporarse al MIA, trabajó como comisaria de educación en el Museo de Arte Memphis Brooks y en el consejo de la Museum Education Roundtable. Karleen Gardner participa habitualmente en conferencias nacionales e internacionales; ejerce de árbitro en la revisión por pares del *Journal of Museum Education*; es voluntaria en el Comité de Educación de la American Alliance of Museums; y forma parte del comité asesor del proyecto Empatía del Zoo de Woodland Park de Seattle. Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Southern Mississippi y en Historia por la Universidad de Mississippi. También cursó el máster de Liderazgo en Educación en los Museos en el Bank Street College.

Museos cambiantes para un mundo cambiante

En el Minneapolis Institute of Art (MIA) creemos en el poder del arte para involucrar, conectar y transformar nuestras comunidades. El arte incentiva la curiosidad y la creatividad, sirve para superar las diferencias culturales, pone en marcha los valores individuales y los valores comunes y, además, promueve la empatía. Los museos, que recopilan toda la historia de la humanidad, son espacios predispuestos para desempeñar un papel crucial como fuente de inspiración de nuevas formas de pensar y para que nos comprendamos mejor los unos a los otros. En este mundo en mutación constante que tiende a la segmentación, el MIA quiere tener impacto en la vida de la comunidad y servir como lugar de reflexión, conexión, descubrimiento y diálogo. A través de la experimentación y del desarrollo de programas y exposiciones innovadoras, el museo involucra a los visitantes en interacciones sociales y cívicas cargadas de significado. Durante la ponencia, analizaremos diversas maneras en las que el arte puede emplearse para contribuir a que los visitantes respeten y aprecien diferentes culturas, puntos de vista e ideas. Igualmente, pensaremos en posibilidades y soluciones innovadoras.