

CINE Y MÚSICA, PROTAGONISTAS DE LA PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES DEL CENTRO BOTÍN

- La oferta cinematográfica del Centro Botín arranca este jueves con el ciclo "El mundo maravilloso: el cine, la naturaleza, lo fantástico", que complementa la exposición de Carsten Höller.
- Ritmos tropicales de la tradición y la vanguardia musical latinoamericana sonarán en el primer sábado de "El muelle de noche", un maridaje entre gastronomía y música para las noches de verano en el restaurante "El Muelle".
- La propuesta musical orientada a familias llega el domingo por la tarde de la mano de Fetén Fetén, que presentará "La maravillosa historia del violín trompeta" a partir de las 18.00 horas.
- El nuevo centro de arte será el epicentro de una programación cultural que contempla el desarrollo de 56 propuestas entre junio y septiembre.

Santander, 28 de junio de 2017.- **El cine será uno de los protagonistas de la primera semana de la programación cultural del Centro Botín.** El auditorio del Centro acogerá el ciclo "El mundo maravilloso: el cine, la naturaleza, lo fantástico"; una propuesta cinematográfica que contempla cuatro sesiones, con cintas que plasman el interés por filmar la naturaleza desde perspectivas diferentes. Las proyecciones comenzarán este jueves, día 29 de junio, a partir de las 20:00 horas, con la película experimental Koyaanisqatsi, del director Godfrey Reggio.

Este documental, filmado en 1982, propone a los espectadores un viaje apasionante a través de un mundo que ha ido perdiendo el equilibrio. A lo largo de 86 minutos, la cinta combina imágenes de gran impacto visual con una música minimalista para reflejar los efectos destructivos que la vida

CENTRO BOTÍN CENTRE

moderna ejerce sobre el medio ambiente. Técnicas audiovisuales como la cámara lenta y el *time lapse* están presentes en esta película considerada de culto, que constituye el inicio de la trilogía "Qatsi".

Richard Peña, director emérito del "New York Film Festival" y profesor de Estudios Cinematográficos de la Universidad de Columbia, es el coordinador del ciclo, que resulta complementario a la exposición "Y" de Carsten Höller. La interacción con el mundo natural, eje vertebrador del programa de cine, es también uno de los aspectos característicos de la obra del creador alemán de origen belga.

El abono para las 4 proyecciones del ciclo tendrá un precio de 4 euros para los Amigos del Centro Botín y de 8 para el público general, y las entradas sueltas costarán 1,50 euros para los Amigos o 3 euros para el público general. La siguiente cita, prevista para el día 6 de julio a las 20:00 horas, estará dedicada a las películas del científico francés Jean Painlevé.

Fin de semana musical

Las propuestas musicales Centro Botín para el fin de semana van dirigidas tanto al público adulto como al familiar. **"El muelle de noche", que ofrecerá un concierto cada mes durante este verano, incorpora la música contemporánea a la programación cultural del centro de arte** y comienza este sábado con la actuación de "Trópico Electrónico", que agrupa a los colombianos Guacamayo Tropical DJ's y al argentino Chancha Vía Circuito. Estos artistas ofrecerán cuatro horas de música en la que fusionarán los ritmos electrónicos con otros sonidos como la cumbia, el *tropical bass* o el bullerengue. El concierto dará comienzo a las 22:00 horas en el restaurante El Muelle, con acceso gratuito hasta completar aforo. Una propuesta para la noche del sábado que marida gastronomía y música en un espacio único.

Ya **el domingo, a partir de las 18:00 horas, tendrá lugar el primer concierto de "Domingos en Familia"**. El auditorio del Centro Botín será el escenario para "*La maravillosa historia del violín trompeta*", a cargo de la agrupación Fetén Fetén. El recital, cuya duración estimada es de 75 minutos, planteará una ruta por la memoria de nuestras raíces y tradiciones.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Diego Galaz y Jorge Arribas, integrantes de Fetén Fetén, desarrollarán una propuesta en la que se emplea la imaginación y la creatividad para tributar un particular homenaje a la música popular de baile como el *fox-trot*, el *vals*, el *chotis* o las *seguidillas*. A lo largo de su actuación, los músicos tocarán instrumentos convencionales y otros más insólitos como un serrucho, una flauta-silla de camping o el ya mencionado violín - trompeta.

Las entradas para este espectáculo familiar están disponibles en la web del Centro Botín y en taquillas con un precio de 6 euros para los adultos y de 4 para niños, si bien los Amigos del Centro Botín podrán adquirir las entradas a mitad de precio. (<http://www.centrobotin.org/actividad/domingos-en-familia-feten-feten/>)

La programación más completa de los últimos años

El Centro Botín será, un verano más, el epicentro cultural para los ciudadanos de todas las edades interesados en potenciar su creatividad y su imaginación a través de las artes. El nuevo edificio, primer proyecto en España del arquitecto y Premio Pritzker Renzo Piano, proporcionará una nueva dimensión a la completa programación de actividades culturales prevista para los meses de verano. Nuevos espacios para nuevos formatos dentro de un programa que contempla 56 iniciativas relacionadas con las artes visuales, la música, el cine, la literatura, la danza o el teatro.

Más del 25% de las propuestas de la programación son de carácter gratuito mientras que se contempla una bonificación del 50% para todos los Amigos del Centro Botín. Entre las novedades de la programación está la incorporación de la música contemporánea, los conciertos enfocados a complementar exposiciones y las visitas-experiencia, que pretenden proporcionar a los ciudadanos un acercamiento más profundo y personal, tanto a las creaciones artísticas como al propio Centro Botín.

El programa completo de actividades está disponible en la web del Centro Botín: (<http://www.centrobotin.org/programacion/actividades/>)

.....

CENTRO BOTÍN CENTRE

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072