

LAS VISITAS-EXPERIENCIA Y LA MÚSICA, CLAVES DE LA PRÓXIMA SEMANA DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL CENTRO BOTÍN

- La música de Luciano Berio, interpretada por jóvenes músicos españoles y cántabros becados por la Fundación Botín, protagonizará el primer concierto del ciclo "Música para una Exposición"
- Las exposiciones de Carsten Höller y Francisco de Goya acogerán varias visitas experienciales que tienen por objetivo profundizar en el conocimiento de la exposición y potenciar el disfrute del público mediante su participación activa y protagonismo en la visita propuesta
- Profesionales y amantes de la arquitectura participarán en una visita para especialistas, que podrán así conocer los aspectos más técnicos del edificio diseñado por Renzo Piano
- Las artes escénicas irrumpen en la programación de verano de la mano de "Fiver", espectáculo audiovisual dedicado a la danza contemporánea

Santander, 07 de julio de 2017. Las propuestas en torno a las exposiciones "Y" de Carsten Höller y "Ligereza y Atrevimiento. Dibujos de Goya" serán los ejes conductores de la tercera semana de actividades culturales del Centro Botín, estando previstas visitas experienciales para toda la familia en torno a ambas muestras, un concierto y también un recorrido especializado para conocer en clave arquitectónica el edificio diseñado por Renzo Piano.

El ciclo **Música para una Exposición** comenzará el miércoles 12 de julio, a partir de las 20:00 en el Auditorio del Centro Botín, con el concierto **Luciano Berio ilustra a Carsten Höller**. Se trata de un recital único, en el que sonarán seis Secuencias para instrumentos solistas del compositor italiano Luciano Berio para acompañar a la obra investigadora de Höller. La interpretación correrá a cargo de jóvenes músicos españoles y cántabros becados por la Fundación Botín: la flautista Lara Manzano, la soprano Patricia Castro Recuero, la violista Rosa San Martín, la violinista Irene Benito, el acordeonista Jesús Peñaranda y el violoncellista Alberto Gorrochategui. ([Ver](#))

Las visitas – experiencia, dirigidas a promover un acercamiento más profundo tanto a las creaciones artísticas como al propio Centro Botín y un mayor disfrute de las mismas con una mayor participación y protagonismo del visitante, son una de las principales novedades de la programación de este año. "Binomio Sensorial Y" permitirá a varias parejas compuestas de un adulto y un niño acompañarse en un proceso de redescubrimiento del entorno, del otro y sobre todo de uno mismo, concluyendo en la experimentación de la muestra de Höller. Irene Fernández, arquitecta y música especializada en innovación pedagógica, dirigirá esta actividad que invita a las familias a explorar, pensar y sentir de forma diferente a través del espacio artístico. La visita se desarrollará el día 8 de julio, a partir de las 11:30 horas, con un precio de 6 euros para el público en general y 3 para los amigos del Centro Botín. ([Ver](#))

CENTRO BOTÍN CENTRO

Del mismo modo, **el 14 de julio, a partir de las 19:30 horas, tendrá lugar "Así empezó todo"**. Un recorrido teatralizado por los aspectos más lúdicos del arte a través de los dibujos de Goya. La compañía de teatro Hilo Producciones será la responsable de impartir esta visita experiencia en torno a la muestra "Ligereza y Atrevimiento. Dibujos de Goya". La actividad costará 6 euros para los amigos de Centro Botín y 12 para el público en general. ([Más información](#))

El calendario semanal de visitas experiencia se completa con un recorrido orientado a arquitectos, estudiantes de arquitectura y, en general, a todos aquellos que desean conocer el edificio de Renzo Piano y el proyecto urbanístico del entorno desde una perspectiva especializada. Daniel Díez Martínez, doctor en Arquitectura, impartirá esta actividad –cuyas entradas están ya agotadas–, denominada **"Visita – experiencia para Especialistas en Arquitectura"**, que facilitará un acercamiento profesional al único proyecto de Renzo Piano en España. La visita tendrá lugar el miércoles, día 12 de julio, entre las 19:30 y las 21:00 horas. ([Ver](#))

Artes Escénicas y Audiovisuales

Las actividades relacionadas con las artes escénicas y audiovisuales se verán potenciadas por la singularidad de los espacios del Centro Botín. Mañana sábado, 8 de julio, a partir de las 22:00 horas, el Anfiteatro Exterior vibrará con la proyección de una selección de video danza elaborada por la plataforma internacional Fiver. Esta organización trabaja para mejorar la difusión de la danza en su vertiente audiovisual y contribuir al desarrollo de este género en todas sus vertientes. La actividad será gratuita. ([Ver](#))

Propuestas formativas

Entre el 13 y el 15 de julio, el Auditorio del Centro Botín acogerá la tercera edición del Congreso de Periodismo Cultural: La diplomacia cultural, organizado por la Fundación Santillana con el patrocinio de la Fundación Botín y el Ayuntamiento de Santander. Durante el encuentro se profundizará en el concepto de *diplomacia cultural*, un campo de conocimiento que ha adquirido notable relevancia durante los últimos años. La asistencia a este congreso es libre y gratuita hasta completar el aforo, por lo que se recomienda la inscripción previa a través de la web de la Fundación Santillana ([aquí](#)).

"**Artes, emociones y creatividad para niños**" continúa los días 11 y 13 de julio con su actividad en horario de 10:30 a 12:00 horas. El aula Cobalto del Centro Botín acogerá este curso, único en su género, dirigido al **desarrollo de la inteligencia emocional y la empatía de niños entre 8 y 12 años**. Asimismo, el "**Campus de Cine del Centro Botín**" también afronta su segunda semana. **Se trata de un taller práctico para jóvenes entre 12 y 18 años que abordará cuestiones básicas sobre el lenguaje audiovisual**. Durante las tres semanas que dura el encuentro (3–19 de julio) los alumnos trabajarán en la creación de un cortometraje que se exhibirá el 31 de agosto durante la clausura de la III Muestra de Cine y Creatividad.

.....

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

CENTRO BOTÍN CENTRE

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942226072