

## SELECCIONADOS LOS 16 CORTOMETRAJES QUE SE PROYECTARÁN EN LA III MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN

- 482 trabajos realizados en nuestro país se presentaron a la tercera edición de este certamen, en el que la creatividad es el denominador común
- Entre los cortometrajes seleccionados hay uno dirigido por Javier Fesser, así como otros protagonizados por Miguel Rellán, Ingrid Rubio, Melanie Olivares y Luis Bermejo
- Las películas se proyectarán días 29, 30 y 31 de agosto en el anfiteatro exterior del Centro Botín, a partir de las 21:30 horas

*Santander, 10 de agosto de 2017.-* **16 cortometrajes han sido seleccionados entre las 482 propuestas recibidas para participar en la III Muestra de Cine y Creatividad del Centro Botín.** Se trata de un certamen audiovisual para trabajos de ficción, documentales, experimentales o de animación, hechos en nuestro país, en los que la creatividad debe ser la protagonista, ya sea a través de su ejecución y formato o bien mediante los personajes y las situaciones planteadas en la trama.

Un comité de selección, formado por profesionales del medio cinematográfico y miembros del equipo organizador, ha sido el encargado de seleccionar los trabajos que se proyectarán los días 29, 30 y 31 de agosto, a partir de las 21:30 horas, en el Anfiteatro exterior del Centro Botín. La muestra supone una oportunidad única para acercarse a un formato de difícil acceso como es el cortometraje nacional, en pantalla grande y al aire libre.

**Entre los filmes escogidos hay dos cortometrajes de animación, dos documentales y un corto experimental.** Del mismo modo, el comité ha seleccionado un trabajo de Javier Fesser, director de "Camino" y "La gran aventura de Mortadelo y Filemón", y otros dirigidos por los nominados a un Goya Álvaro Ron y Carlos Polo. Intérpretes como Miguel Rellán, Ingrid Rubio, Melanie Olivares y Luis Bermejo protagonizan varias de las películas que se proyectarán.

Los 16 títulos seleccionados son los siguientes: "Dam to dam", "Marcianos de Marte", "Elegía", "Postales", "Hogar, dulce hogar", "Christmas Break", "Madres de luna", "Georgia and the time machine", "El hombre de agua dulce", "Mírame a los ojos", "Verde pistacho", "Haloperidol", "Yerbabuena", "17 años juntos", "Marhaba-hello" y "Darrel. Además, **durante los dos primeros**

# CENTRO BOTÍN CENTRE

**días de la muestra se estrenarán los tres cortometrajes elaborados por el alumnado del Campus de Cine del Centro Botín.** La iniciativa, coordinada por el director cántabro Nacho Solana, permite a jóvenes de entre 12 y 18 años conocer las nociones audiovisuales básicas para abordar la realización de una película.

El certamen concluirá el día 31 de agosto con un acto de clausura en el que se podrán visionar los cuatro cortometrajes candidatos a conseguir el primer o segundo Premio del Jurado. José Manuel Carrasco, director de cortometrajes premiados internacionalmente y nominado a los Premios Goya, junto al director creativo, Carlos Luna, y al director de la filmoteca de Cantabria, Enrique Bolado, serán los responsables de determinar cuáles son las cintas ganadoras.

Posteriormente, tendrá lugar un coloquio en el que intervendrán representantes de cada uno de los cortos nominados. **Durante el acto, también se dará a conocer el Premio del Público, abierto a todas las cintas proyectadas y fallado mediante la votación de los espectadores.**

Dos películas dramáticas fueron los cortometrajes premiados en la edición anterior. "La Muerte Dormida", del director catalán David Casademunt, que consiguió la máxima distinción del jurado, mientras que "Vida en Marte", de Jose Manuel Carrasco, se alzó con el segundo premio. Por su parte, "Bus Story", de Jorge Yúdice, y "Cretinos", dirigida por Edu Moyano, compartieron el Premio del Público al obtener el mismo número de votos por parte de los asistentes.

**El certamen confirma la apuesta decidida del Centro Botín por el cine como una de las artes más indicadas para potenciar la creatividad del público.** El objetivo que se persigue es conseguir una reflexión y un cambio en la forma de mirar y actuar de los espectadores, gracias a las emociones que provoca el género. Esta sencilla manera de ampliar nuestra perspectiva de observación puede ayudarnos a buscar nuevas formas de abordar situaciones y problemas cotidianos.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org).*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)