



Fotografía: Attilio Maranzano

Octopus

**CENTRO
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Un pulpo situado en la ventana que mira a la ciudad, no al mar.

¿Por qué?

¿Es *Octopus* un espectador más o es una pieza de la exposición? (Obsérvalo antes de contestar)

¿Tienen los animales inquietudes artísticas?

Y si así fuera ¿Cómo serían los centros de arte para que ellos también tuvieran cabida como espectadores?

Estas son las preguntas que suscita Carsten Höller con obras como *Octopus*. Para él los animales son la prueba de que en el mundo existen otras realidades además de la humana. Usando este punto de partida y utilizando el arte como herramienta Höller consigue su objetivo:

Hacernos reimaginar la realidad.



Octopus

+info

www.centrobotin.org

CH05