

Smell of my Father / Smell of my Mother

**GENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Una obra invisible, sin color, sin textura, sin sonido, sin luz...
¿Qué nos queda? ¿cómo puede ser esta obra para que aun así
la percibamos?

Un olor. Bueno, dos.

El tema sobre el que Carsten Höller hizo su tesis cuando trabajaba
como científico versaba sobre "La comunicación entre insectos
a través del olor". Es un tema que le interesa especialmente y de
ahí que en esta exposición lo aborde de nuevo.

De sobra sabemos que los olores condicionan nuestra forma de
percibir y de estar. Sucede, que en ocasiones, los aromas son
tan sutiles que no los percibimos conscientemente y aun así
producen efectos en nosotros.

Pues bien, esto es lo que seguramente te suceda aquí.

Carsten Höller sabe que el sentido del olfato es el que activa
nuestra memoria de manera más intensa. Por ello, con ayuda
de la *Colección Olor Visual* ha creado dos olores. Uno de ellos
le recuerda a su madre, el segundo a su padre. Ambos aromas
se añaden al ambiente de manera automática. ¿Eres capaz de
percibirlos? ¿Y diferenciarlos? ¿Crees que están condicionando
tu percepción?

Smell of my Father
Smell of my Mother