



Fotografía: Attilio Maranzano

Swinging Curve

**CENTRO
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

Seguro que esta obra os parece sencilla de entender y fácil de recorrer. Y precisamente es eso lo que quiere Carsten Höller. Como en otras obras, busca la sorpresa del visitante. Así que entra y disfruta de la pieza y al salir cuéntanos que has sentido. ¿Era como esperabas? ¿Por qué?

Las obras de Höller tienen lo justo y necesario para conseguir lo que él desea. Y lo que desea es que, con un cambio muy pequeño, cambiemos totalmente nuestra forma de percibir. ¿Os habéis dado cuenta de cuál es el detalle que ha cambiado? Si no habéis conseguido dar con él, pasad otra vez por el túnel. Si aun así no lo conseguís, sentaos en el suelo y observad una de las entradas. Tumbaros en el suelo y mirad a ras ¿se mueve? ¿por qué?



Swinging Curve