



Fotografía: Attilio Maranzano

Pill Clock

**CENTRO  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**ADULTOS Y  
JÓVENES**

---

---

Hay dos conceptos que aparecen constantemente en la obra de Carsten Höller: las diferentes formas en las que percibimos o podemos percibir la realidad, y la ciencia. La combinación de ambas brinda al artista infinidad de recursos para crear y hacernos pensar.

Ante ti *Pill Clock*, una escultura que cambia cada 3 segundos, como mínimo. Es en ese momento cuando cae una píldora nueva que se une al montón.

Según Höller, estas píldoras hacen que nuestra forma de ver la realidad cambie. Pero, ¿a qué se refiere? ¿al hecho de disfrutar una obra de estas características o, a la percepción de la realidad tras ingerir una de ellas?

Prueba. Altera la obra. Coge una tranquilamente porque no contiene ninguna sustancia alérgena. Tómatela. A partir de aquí sigue disfrutando de la exposición y tras el tiempo que consideres oportuno respóndete: ¿percibes algún cambio?, ¿el cambio es físico?, ¿psíquico?, ¿ambos?



**Pill Clock**

**+info**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

CH13