



Fotografía: Attilio Maranzano

Twins Santander

CENTRO  
BOTÍN  
CENTRE

---

ADULTOS Y  
JÓVENES

---

---

Carsten Höller demuestra con sus obras lo que sus investigaciones artísticas concluyen. Las personas que las disfrutan protagonizan dicha demostración, no la observan.

En *Twins (Gemelas)*, Höller nos hace pensar sobre un tema recurrente en su trayectoria: el doble. ¿La réplica es lo mismo que el objeto replicado o da ésta un giro en la percepción del objeto generador?

Los hermanos gemelos son los que encarnan mejor la respuesta del creador a esta cuestión. Por ello, cada vez que esta obra se expone en un lugar, un par de gemelas autóctonas se graban y se añaden a las parejas ya grabadas anteriormente. De estas nueve parejas de gemelas solo una es de Santander. El resto son de los lugares por donde se ha ido exponiendo la pieza.

La obra está compuesta por 18 pantallas en las que aparecen las gemelas que se miran frente a frente. Hablan simultáneamente, en su idioma, diciendo frases casi idénticas pero con significados opuestos. Una torre formada por dobles cuya función es confundir nuestros sentidos para obligarnos a reflexionar, de manera lúdica, sobre el punto de vista del artista a la cuestión planteada.



**Twins Santander**

**+info**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

CH14