



Todo Goya. Del cielo al infierno en 16 dibujos

**GENI KU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

Este primer grupo de 16 dibujos es un aperitivo de lo que nos espera después.

Como veis aquí lo que le interesaba a Goya eran las personas y lo que a ellas les sucedía. Y esto fue así desde que empezó a dibujar en 1770 cuando vivía en Madrid y trabaja en la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara, hasta que murió en Burdeos, Francia. Por eso en todos los dibujos que vais a ver aparecen personas en situaciones diferentes.

A veces lo que dibujaba era real pero otras veces era fruto de su imaginación. En otras ocasiones mezclaba realidad con fantasía para contar en sus cuadernos como se sentía ante lo que pasaba.

Id mirando con atención los dibujos de Goya y tratad de descubrir las emociones que sentía cuando veía escenas a su alrededor que luego dibujaba. Por cómo dibujaba, los colores que usaba y las letras que a veces escribía podéis adivinar si estaba o no de acuerdo con las cosas que pasaban en aquella época.



Todo Goya. Del cielo al infierno en 16 dibujos

+info

www.centrobotin.org

GY01