



Álbum de Sanlúcar, 1794-1795

**GENI KU  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**NIÑOS Y  
FAMILIAS**

---

---

Este álbum es el primero que hizo Goya y hasta ahora se ha pensado que lo hizo en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) durante un tiempo que pasó en casa de la Duquesa de Alba. Ahora se piensa que pudo empezarlo antes en Madrid porque en él se encuentran unos dibujos que usó para un retrato que le hizo a la duquesa en Madrid antes de ir a verla a Cádiz.

Todos los dibujos que quedan de este álbum están dibujados de la misma manera: pincel y tinta con agua (aguada). Si mezclamos la tinta negra con agua conseguimos diferentes tonos de gris que dan más juego a los artistas para hacer transparencias, o diferenciar distancias o detalles. Goya usó esta técnica tan delicada en este álbum porque lo que estaba dibujando era algo delicado: mujeres.

Dibujó todo tipo de mujeres que vivían y trabajaban en el Palacio de la Duquesa de Alba y las dibujó de todas las formas posibles. ¿Distingues los diferentes tipos de mujeres?



**Álbum de Sanlúcar,  
1794-1795**

**+info**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

GY03