



Álbum de Madrid, 1795-1797

**GENI KU  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**ADULTOS Y  
JÓVENES**

---

---

El *Álbum de Madrid* comienza con dibujos muy parecidos en técnica y temática a los del álbum de Sanlúcar. Mujeres delicadas dibujadas con aguadas.

Pero en esta época da un salto y no sólo las mujeres son retratadas. Aparecen también hombres que interactúan con ellas y comienza así a dibujar escenas de pareja. Bailes y conversaciones pero también conflictos.

Además de las escenas cotidianas que se daban en la época, Goya nos da otro tipo de información con sus dibujos. En ellos podemos apreciar las emociones de los personajes en torno a las relaciones humanas: enamoramiento, celos, enfados... ¿Eres capaz de diferenciar dichas emociones observando los dibujos de Goya?



**Álbum de Madrid,  
1795-1797**

**+info**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

GY04