



Álbum de Madrid, 1795-1797

**GENI KU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

El álbum de Madrid empieza con dibujos muy parecidos en técnica y tema que el álbum de Sanlúcar. Mujeres delicadas dibujadas con aguadas.

Pero en este álbum avanza en las escenas que dibuja y comienza a dibujar mujeres relacionándose con hombres. Goya dibujó durante estos años parejas enamoradas, divirtiéndose, pero también dejó dibujados los conflictos que les suceden a las personas cuando tienen una pareja: los enfados, los celos, las riñas...

Con estos dibujos además de saber cómo eran las relaciones de pareja en aquella época también podemos saber que emociones sentían los protagonistas. ¿Sois capaces de identificarlas observando los dibujos?



**Álbum de Madrid,
1795-1797**

+info

www.centrobotin.org

GY04