



Sueños, 1796-1797

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Los *Sueños* son una serie de dibujos preparatorios que hizo Goya con la intención de convertirlos en grabados. Muchos de ellos fueron reproducidos por el maestro de manera fiel en los *Caprichos*.

La ensoñación, los sueños, el subconsciente, lo que se piensa o se vive mientras se está dormido, son la excusa que Goya encontró para poder hablar libre y críticamente de todo lo que acontecía en la época. Este recurso fue muy usado por los artistas del momento que encontraron en las fantasías oníricas el recurso perfecto para poder sacar a la luz sus emociones y pensamientos sinceros.

En esta serie que tienes delante, Goya, siempre con un toque de humor, nos habla de los abusos de las clases dirigentes con el pueblo, de la vanidad de los hombres ante las mujeres y de la supuesta intelectualidad de pintores, maestros, amantes de la música y médicos. ¿Eres capaz de identificar qué dibujo corresponde a cada crítica?



**Sueños,
1796-1797**

+info

www.centrobotin.org

GY05