



Caprichos, 1797-1799

**UENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

Los *Caprichos*, igual que los *Sueños* son dibujos preparatorios que luego convirtió en grabados. Todos los que podéis ver están dibujados con sanguina, que era la técnica que más le gustaba a Goya para luego poder pasar los dibujos a la plancha y de ahí crear la matriz para después estampar en el papel y que apareciera el dibujo definitivo.

En los *Caprichos*, Goya habla de las cosas que no le gustan de la sociedad en la que vive. Gracias a sus dibujos y los de los artistas de aquella época sabemos cómo era en aquellos años la vida en España.

Los temas de los que nos habla en los *Caprichos* son, sobre todo, cuatro. Los matrimonios que se casaban sin quererse, solo por dinero; las consecuencias negativas que provoca una mala forma de enseñar tanto en casa como en el colegio; las cosas que hacen mal los adultos y se siguen haciendo mal porque nadie piensa sobre ello; y el abuso del fuerte sobre el menos fuerte. ¿Lo identificáis en los dibujos? ¿Son cosas que pasan hoy también?



**Caprichos,
1797-1799**

+info

www.centrobotin.org

GY06