



Álbum E, 1816-1820

**GENIKU  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**ADULTOS Y  
JÓVENES**

---

---

El *Álbum E* es un álbum de dibujos que, casi seguro, Goya quería publicar. Sabemos esto porque son dibujos muy bien acabados, todos ellos tienen un marco negro alrededor hecho con delicadeza y el papel usado es más grande de lo habitual.

En todos los dibujos de este álbum aparecen personas en diferentes situaciones donde las emociones pueden diferenciarse muy bien. En los que tienes delante podemos ver dos estampas de conflictos muy típicos en aquella época. Por un lado las mujeres peleando por un hombre, como indica la simbología del dibujo, y por otro, la anciana maestra ejerciendo el ya entonces obsoleto “la letra con sangre entra”.

En ambos casos el escenario es de poca importancia. Como ves, Goya sólo dibujaba algún elemento que indicaba donde estaban los personajes y que nos ayuda a entender la escena. En ningún caso entraba en detalles que nos lleven a sitios concretos.



**Álbum E,  
1816-1820**

**+info**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

GY08