



Álbum F, 1812-1820

**GENIKU  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**ADULTOS Y  
JÓVENES**

---

---

En este álbum nos encontramos a un Goya que sigue dejando testimonio, a base de dibujos, de una guerra y una postguerra dura y opresiva a todos los niveles. La economía del país y los bienes eran escasos. Prueba de ello es que este álbum está dibujado con tinta de escribir (tinta ferrogálica) en un cuaderno de notas, no de dibujo.

A diferencia del *Álbum E*, en el que los entornos donde ocurrían las escenas no se mostraban, en el *F*, Goya nos describe espacios concretos, oscuros e inquietantes que acompañan a los personajes en esta expresión de la miseria, tragedia y violencia que reinaban en aquella época.

Un álbum lleno de dibujos rápidos y precisos que se mezclan con otros más pausados y delicados. Goya, al igual que tú, no se sentía igual todos los días.



**Álbum F,  
1812-1820**

**+info**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

GY09