



Desastres de la Guerra, 1810-1814

**GENI KU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

Los *Desastres de la Guerra* son los dibujos que hizo para preparar 80 estampas que llevan el mismo nombre. Estampar es dejar una huella en el papel. Goya calcaba estos dibujos en una plancha, luego la tallaba siguiendo las líneas, después le daba tinta y por último la estampaba contra el papel dejando la huella, el dibujo definitivo al que llamamos grabado. Por eso están dibujados con sanguina. Goya usaba este color para hacer los dibujos preparatorios de los grabados porque era el que mejor calcaba en la plancha de metal.

Aquí, Goya nos habla de las cosas horribles que se pueden hacer unos seres humanos a otros en una situación de guerra. Habla de aquella guerra pero sus dibujos son válidos para todas las demás porque todas las guerras son crueles mires al bando que mires. Han pasado 200 años desde aquellos dibujos y podrían haberse hecho hoy.

A Goya no le gustaba nada la guerra y no estaba de acuerdo con la forma de tratar a las personas ni de un bando, ni del otro. Por eso lo dibujaba, para denunciarlo.



**Desastres de la Guerra,
1810-1814**

+info

www.centrobotin.org

GY10