

EL CENTRO BOTÍN ACOGE UN CURSO SOBRE ARTE, EMOCIONES Y CREATIVIDAD PARA JÓVENES Y ADULTOS

- En esta nueva propuesta formativa se tomarán como referencia las obras de arte para alcanzar soluciones creativas a problemas cotidianos.
- En el ámbito musical, el dúo clásico formado por la soprano Paloma Friedhoff y la pianista Leyre Lisarri ofrecerá un Concierto in Memoriam al músico y pedagogo cántabro Juanjo Mier.
- Las dos visitas experiencia de esta semana tendrán el denominador común de conocer en profundidad las principales características arquitectónicas del Centro Botín.

Santander, 22 de septiembre de 2017. – El Centro Botín despedirá el mes de septiembre con una propuesta de actividades culturales relacionadas con la música, el arte y la formación, destacando especialmente el comienzo de un curso para adultos y jóvenes sobre Artes, emociones y creatividad en el que se tratarán, entre otros aspectos, la comprensión emocional y la resolución creativa de problemas.

Bajo el título **“Artes, emociones y creatividad para adultos”**, los participantes en esta formación trabajarán y desarrollarán sus habilidades emocionales y creativas para poder aplicarlas posteriormente a la resolución de problemas reales. Los planteamientos didácticos de la actividad tomarán como referencia las obras expuestas en el Centro Botín, lo que sin duda también incrementará los conocimientos artísticos de los asistentes, facilitándoles una nueva vía para beneficiarse del bienestar que puede proporcionar el arte.

El curso se desarrollará en el aula Índigo del Centro Botín y constará de ocho sesiones presenciales. La primera de ellas será el próximo jueves 28 de septiembre a las 19:30 horas. Las clases continuarán durante los jueves del mes de octubre (5, 19, y 26) y noviembre (2, 9, 16 y 23), una actividad que tendrá un coste de 30 euros y una bonificación del 50% para los Amigos del Centro.

Junto a esta propuesta formativa, la música clásica será otra de las protagonistas de la semana. El lunes, día 25 de septiembre, a las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín, se celebrará el **“Concierto in Memoriam a Juanjo Mier”** a cargo de la soprano Paloma Friedhoff y la pianista Leyre Lisarri. El recital, en el que se conmemorará el vigésimo aniversario del fallecimiento de

CENTRO BOTÍN CENTRE

Mier, propondrá al público un recorrido musical que viajará desde España hasta América, repasando el universo de imágenes evocadas por cada pieza. Así, el programa contempla obras tan diversas como "Old american songs" de Aaron Copland, "Cinco canciones populares argentinas" de Alberto Ginastera o "La guitarra" del propio Juanjo Mier.

El dúo Friedhoff-Lisarri se formó en el año 2013 con motivo del XVII Curso de Lied Juventudes Musicales de España. Tras conseguir el primer premio en este certamen han realizado numerosos recitales en diversas ciudades españolas, unas interpretaciones que se caracterizan por la transmisión de energía y vitalidad, que conectan de manera especial con el público. La entrada para el concierto costará 8 euros. Por su parte, los Amigos del Centro Botín podrán acceder por la mitad. ([Más información](#))

Un día antes, el domingo 24 de septiembre, Friedhoff y Lisarri también participarán en una actividad dirigida al público familiar. Una propuesta para que padres e hijos compartan una sesión dirigida a conocer mejor la música clásica. Esteban Sanz Vélez, compositor, director de coro y pedagogo, será el coordinador de esta iniciativa que se desarrollará a las 12:30 horas en el auditorio del Centro Botín, con un precio de 4 euros para el público general y 2 para aquellos que tengan su tarjeta Amigo.

Visitas experiencia

Las dos visitas experiencia de esta semana, para las que no quedan plazas disponibles, serán una oportunidad para que los amantes de la arquitectura se familiaricen con las singularidades del edificio de Renzo Piano. La primera de ellas tendrá lugar el miércoles 27 de septiembre de 19:30 a 21:00 horas. Esta visita-experiencia para especialistas en arquitectura está dirigida a arquitectos, estudiantes de la carrera de arquitectura y, en general, a todas aquellas personas que desean conocer el Centro Botín desde una perspectiva especializada.

Daniel Diez Martínez, doctor en Arquitectura, guiará esta experiencia única diseñada con el objetivo de conocer de cerca el único edificio creado en España por el Premio Pritzker Renzo Piano. Así, la visita contempla una introducción teórica al marco conceptual y arquitectónico del edificio y un recorrido minucioso que incluirá visitas a espacios singulares, como el corazón tecnológico de las instalaciones que permite el correcto funcionamiento del Centro. También se profundizará en la ambiciosa transformación urbana y paisajística que comprende el proyecto y se detallarán los pormenores técnicos del centro de arte.

Además, el viernes 29 de septiembre, a las 19:30 horas, tendrá lugar la visita-experiencia "**Animal Arquitectónico**". A lo largo de este recorrido, la arquitecta y especialista en acción

CENTRO BOTÍN CENTRE

cultural y educación artística, Marina Pascual, mostrará a los asistentes cómo el entendimiento de la arquitectura es básico para comprender nuestro entorno con espíritu crítico. La experta profundizará en la idea de que los espacios arquitectónicos son en realidad pieles que condicionan nuestra forma de vivir e invitará a los asistentes a utilizar los cinco sentidos para conocer de cerca el Centro Botín, un *animal arquitectónico* complejo en el que Renzo Piano ha plasmado infinidad de clases magistrales que serán desveladas a lo largo de la visita.

Recordatorio

Hoy viernes 22 de de septiembre, con sesiones a las 19:15 y a las 21:00 horas, se celebrará una nueva entrega del ciclo de conciertos **“Música Abierta”**. En esta ocasión, los asistentes podrán disfrutar de Tony Lakatos & Rick Margitza, The Two Gypsy Tenors. El dúo de saxofonistas, que se ha reunido para presentar un recital basado en sus raíces comunes, estarán acompañados por Frank Amsellem (piano), Viktor Nyberg (contrabajo) y Andrea Michelutti (batería). Todavía quedan entradas disponibles a un precio de 10 euros para el público en general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

Más información en: www.centrobotin.org

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072