RUEDA DE PRENSA - "Julie Mehretu. Una historia universal de todo y nada"

DECLARACIONES RUEDA DE PRENSA (por orden de intervención)

11 de octubre de 2017

Benjamin Weil – Director Artístico del Centro Botín

- "Es un honor contar con una de las artistas más importantes de su generación. Mehretu combina el arte clásico de la pintura con su visión de la realidad contemporánea. En su obra se reflejan una serie de elementos como el caos del mundo o el palimpsesto de la historia que le permiten reflejar la realidad en la que vivimos".
- "Para esta exposición hemos publicado un catálogo que permite conocer el trabajo de la artista. Además, guarda relación con la investigación sobre el dibujo y la edición de catálogos razonados que desarrollamos en la Fundación Botín".
- "La primera vez que vi una pintura de Mehretu de grandes dimensiones percibí un reflejo de la complejidad del mundo que entusiasma. Vi alguien capaz de reinventar la pintura y de lograr que ésta siga siendo un instrumento vivo para contar lo que está pasando. Por eso es una artista clave dentro de su generación".

Vicente Todolí – Presidente de la Comisión de Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín y comisario de la exposición

- "La exposición del Centro Botín empieza en el presente y hace un flashback de 10 años... Del mismo modo, es la primera vez que se exponen los dibujos que Mehretu lleva pintando desde 1995. Esas obras no son bocetos ni prácticas para la pintura, sino que realmente son trabajos paralelos que muestran mundos diferentes".
- "Julie Mehretu es una artista en constante evolución. Ha evolucionado de manera continuada hasta su última pintura, terminada hace escasamente una semana".
- "Julie Mehretu construye a través del conflicto sin solución. Sus obras siempre se disponen en varios niveles o capas lijadas sobre otras capas anteriores. De este modo, se genera una unidad de capas increíble aunque no sea posible apreciarlo. Mehretu construye borrando".

CENTRO BOTÍN CENTRE

Julie Mehretu – artista.

- “Agradezco la oportunidad que me brinda la Fundación Botín de exponer mis obras en un ambiente natural tan increíble y con una luz tan brillante como la que tiene el Centro Botín”.
- “El auge del racismo en Estados Unidos y Europa es muy complejo. Yo he tenido que inventar un nuevo lenguaje para navegar dentro de esta situación tan convulsa, y poder contarlo”.
- “En África hay un movimiento artístico muy interesante que resulta imposible de contener. Está evolucionando constantemente y creciendo en todos los sentidos. Tratar de expresar ese movimiento ofrece muchas posibilidades artísticas.”
- “Mi pintura evoluciona hacia la oscuridad debido a los movimientos sociales de los años 2011 y 2013 así como las revueltas de países como Estados Unidos, México, Brasil y el norte de África. Yo nací en Etiopía y nos vimos obligados a salir de allí en busca de una libertad que no teníamos. Después de una dictadura muy larga, creíamos que había alguna posibilidad de lograrla, pero no fue así. Ese enfrentamiento, como los vividos en Brasil, se refleja en mi pintura que evoluciona hacia algo más gris y más oscuro para inventar una manera de contar lo que ocurre. Es gris, pero también tiene posibilidades”.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

**CENTRO
BOTÍN
CENTRE**

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072