

CINE POLACO PARA NIÑOS EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL CENTRO BOTÍN

- El ciclo “Magos, Ositos y Sirenas. Películas infantiles polacas” ofrecerá a los espectadores la posibilidad de acercarse a una de las tradiciones cinematográficas más ricas de Europa
- La programación comenzará el 7 de octubre, a partir de las 17:00 horas, en el auditorio del Centro Botín con la proyección del largometraje “*La academia del señor Klek*”
- El curso “Artes, emociones y creatividad para adultos”, dirigido a trabajar la resolución creativa de problemas, celebrará su segunda sesión el próximo martes, a las 19:30 horas, en el aula Índigo

Santander, 29 de septiembre de 2017. – El Centro Botín ofrece a los más pequeños la posibilidad de acercarse a una de las escuelas con más tradición cinematográfica de Europa. El ciclo **“Magos, Ositos y Sirenas. Películas infantiles polacas”** propone un recorrido por alguna de las obras más bellas y entretenidas del cine infantil polaco de los últimos años. La programación comenzará el 7 de octubre, a partir de las 17:00 horas, en el auditorio del Centro Botín, con la proyección del largometraje “*La academia del señor Klek*”.

Desde los años 50, Polonia ha producido una gran cantidad de películas para niños y jóvenes. Dibujos animados, caricaturas y efectos especiales de todo tipo se combinan en producciones tanto sobre historias infantiles clásicas, conocidas en todo el mundo, como sobre sus propias leyendas y cuentos de hadas. Tras la irrupción de directores como Jan Lenica y Walerian Borowczyk y la consolidación del género infantil dentro de la industria cinematográfica del país, los polacos han continuado creando películas infantiles de mucha calidad que pueden disfrutar niños de todas las edades.

El ciclo comenzará con la exhibición de “*La academia del señor Klek*”. Una cita de 1984 que está basada en la novela homónima de Jan Brzechwa. Durante 81 minutos, narra la historia de un niño que ingresa en la particular escuela de magos que dirige Mr. Klek. Allí hará amistad con un pájaro parlante llamado Matt, que le contará que perdió su apariencia humana, ya que antes fue un niño príncipe. Conmovido por esta historia, el niño intentará ayudar a Matt a recuperar su verdadera identidad. Krzysztof Gradowski es el director de este largometraje recomendado para niños a partir de 10 años, del que se dice que sirvió como inspiración para las novelas de *Harry Potter*.

El ciclo continuará el 21 de octubre con la película "Mi Oso" (2012), de la directora Kasia Wik. Se trata de un cuento de animación, para niños a partir de 7 años, acerca de una chica que decide adoptar un oso como mascota. Ya en el mes de noviembre, habrá dos nuevas sesiones. La primera será el día 4 y contará con la proyección de dos films. "Pedro y el lobo" (2006) es una emocionante película de animación stop-motion, dirigida por Kate Templeton y con una producción anglo polaca. La cinta, ganadora del Oscar al mejor cortometraje animado en 2007, da vida al conocido cuento clásico con música de Serguei Prokofiev. Por su parte, "Casparade" es la historia de un adolescente que no quiere madurar. Kamil Polak y Wjtek Wawszczyk son los directores de este corto estrenado en 2015.

El programa concluirá el próximo 25 de noviembre con una jornada dedicada a los cuentos populares polacos. Bajo el título "**Cuentos de hadas polacos**", se exhibirán cuatro cortometrajes de animación basados en relatos tradicionales. "Apolejka y su burro", de Joanna Jasinska Koronkiewicz, (2016); "La montaña de cristal", dirigido por Jacek Adamczak, (2002); "La sirena de Varsovia", de Pawel Czarzasty, (2016); y "Johnny y Tommy", de Andrzej Gosnieniecki (2016) configuran una sesión apta para todos los públicos.

El pase para asistir a todas las películas del ciclo tendrá un coste de 8 euros y una bonificación del 50% para los Amigos del Centro. Las entradas individuales costarán 3 euros cada una. Por su parte, los niños pagarán una entrada reducida: 4 euros por el ciclo completo y 2 euros por cada película suelta. En este caso, los Amigos del Centro Botín también tendrán un descuento del 50%.

Además, el martes, día 5 de octubre, a las 19:30 horas, en el aula Índigo, tendrá lugar la segunda sesión del curso "**Artes, emociones y creatividad para adultos**". Esta propuesta formativa concentra su actividad en aspectos como la comprensión emocional y la resolución creativa de problemas a través de un acercamiento al arte, las emociones y la creatividad. Tras agotar todas las plazas disponibles, los 20 alumnos inscritos en este taller trabajarán sus habilidades creativas como un recurso inagotable en la resolución de problemas reales. Los planteamientos didácticos de la actividad tomarán como referencia las obras expuestas en el Centro Botín, lo que sin duda también incrementará los conocimientos artísticos de los asistentes, facilitándoles una nueva vía para beneficiarse del bienestar que puede proporcionar el arte. Las clases continuarán durante los jueves del mes de octubre (19, y 26) y noviembre (2, 9, 16 y 23).

Las actividades de esta semana se completan con dos visitas experiencia en las que se podrá conocer en profundidad las particularidades arquitectónicas que alberga el Centro Botín. E

CENTRO BOTÍN CENTRE

sábado 30 de septiembre a las 11:30 horas en el Pachinko, con las entradas agotadas, tendrá lugar la **visita experiencia "Piel"**. Una actividad, coordinada por la arquitecta, especialista en acción cultural y educación artística Marina Pascual, cuyo principal propósito es descubrir los secretos que Renzo Piano, uno de los mejores arquitectos del mundo, ha dejado impregnados en el proyecto arquitectónico del Centro Botín. Además, hoy, a las 19:30 horas y también bajo la coordinación de Marina Pascual, tendrá lugar la visita-experiencia **"Animal Arquitectónico"**, en la que se mostrará a los asistentes cómo el entendimiento de la arquitectura es básico para comprender nuestro entorno con espíritu crítico.

Más información en: www.centrobotin.org

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072