



Salida



Entrada

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Estos son los últimos dibujos que Julie Mehretu ha realizado (2014-2017). En este momento de su carrera está usando **tinta sobre el papel** como recurso plástico ya que le permite una fluidez y velocidad de expresión que otros materiales no permiten. Además tal y podrás observar en la obra pictórica realizada durante este mismo periodo, los colores van dejando paso a tonos más neutros.

Velocidad y fluidez para **plasmear, de manera abstracta**, su **sentimiento sobre cómo vivimos** en este mundo donde las **telecomunicaciones han acelerado nuestro flujo de información** y por lo tanto de reacción. Un mundo donde los acontecimientos afectan a mucha gente y mucha gente reacciona al unísono ante los mismos estímulos.

A Mehretu esta realidad le impacta y le mueve a crear. Su principal **fuerza de inspiración en este periodo es el fracaso de la Primavera Árabe**. En las obras refleja los **grandes espacios diseñados para grandes reuniones** donde se reivindica, se celebra, se reza y se palpa la **transformación**, poco a poco, de la comunidad internacional. Un mismo mundo, **muchas visiones individuales que se superponen en un espacio y tiempo único**.



Sin título, 2017.
Colección particular

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada
+info: www.centrobotin.org

DB08