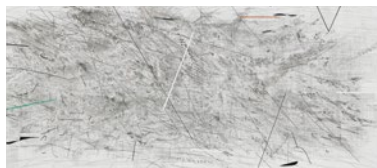


**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Bienvenido a la primera sala de las cinco en las que se divide esta exposición. Aquí encontrarás obras creadas por **Julie Mehretu** en la última década. Si observas bien, se ve claramente cómo la artista ha ido evolucionando su manera de expresar plásticamente. Sin embargo, la temática de su obra continúa siendo la misma. **Mehretu nos cuenta**, a través de su obra y bajo una visión personal, **cómo se vive el mundo de hoy**, cómo sentimos los acontecimientos políticos y sociales y sobre todo cómo vivimos los conflictos, las injusticias y los **actos que cambian el curso de la historia**.

Para hablarnos de todo esto ha creado un **lenguaje propio y estratificado**. Sus obras están compuestas por múltiples capas que aglutinan información diversa. Las **primeras capas** sirven de apoyo a la obra. Nos hablan de **lo racional y matemático (el espacio)**. En ellas encontrarás **planos de edificios y ciudades delineados**. Las **siguientes capas**, de **trazo más libre**, nos cuentan **cómo vivimos en esos espacios**, los **movimientos** que generamos (**tiempo**). Y por último, de **trazo natural y orgánico**, **cómo sentimos esos acontecimientos** vividos en dichos lugares. **Tiempo, espacio y emociones quedan disueltos en la obra de Mehretu** siendo imposible establecer un principio y un fin, ni una manera correcta o errónea de interpretar. Todo se mezcla, el mundo es complejo.



Invisible Line (Collective), 2011.
Colección Pinault

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada

+info: www.centrobotin.org

OP01