

AMERICAN STRING QUARTET, UNO DE LOS MEJORES CUARTETOS DE CÁMARA DE NUESTRO TIEMPO, ACTUARÁ EN EL CENTRO BOTÍN

- El cuarteto participa en la temporada de conciertos del Centro Botín interpretando piezas de los compositores Schubert y Shostakóvich el domingo y el lunes.
- El miércoles el Centro Botín acogerá un concierto de cámara a cargo del Cuarteto Ardeo, con motivo de la exposición de Julie Mehretu.
- El cine y los cursos de artes, emociones y creatividad, tanto para adultos como para familias, completan la programación de esta semana.

Santander, 17 de noviembre de 2017. – El American String Quartet, uno de los mejores cuartetos del panorama musical internacional contemporáneo, visita España para participar en la temporada de conciertos del Centro Botín. La agrupación estadounidense ofrecerá dos conciertos en Santander: uno el domingo 19 de noviembre, y otro el lunes día 20. En ambas actuaciones los músicos interpretarán la romántica leyenda de “La muerte y la doncella” contada por Franz Schubert en su *Cuarteto en re menor D. 810*, y mostrarán su calidad técnica para alcanzar la plasticidad y el virtuosismo necesario para estimular la imaginación de Dimitri Shostakóvich en su *Cuarteto No. 3 en fa mayor op. 73*.

En la primera de sus actuaciones en Cantabria, el cuarteto formado por Peter Winograd y Laurie Carney, al violín; Daniel Avshalomov, a la viola; y Wolfram Koessel, al violonchelo, participará en el ciclo **Domingos en Familia**. Una experiencia para que padres e hijos, guiados por el especialista Esteban Sanz Vélez, escuchen atractivos fragmentos del programa. Todo en un ambiente participativo, lúdico y abierto a la expresión emocional y creativa de los asistentes. La cita tendrá lugar en el auditorio del Centro Botín. Las entradas para esta actividad, recomendada para todos los públicos, costarán 4 euros para adultos y 2 para niños, con un descuento del 50% para los Amigos del Centro Botín.

Ya el lunes, 20 de noviembre, esta agrupación internacionalmente reconocida por la grabación integral de los Cuartetos de Mozart con instrumentos Stradivarius, ofrecerá otro concierto a partir de las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín. Este recital transitará por el Romanticismo decimonónico y el Neoclasicismo del siglo XX a través de las creaciones para cuerda del vienés Franz Schubert y el ruso de San Petersburgo Dimitri Shostakóvich. Las

entradas para disfrutar en directo de la actuación tendrán un precio de 8 euros para el público general y de 4 para los Amigos del Centro.

La música continuará siendo protagonista el miércoles, 22 de noviembre, a las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín. **El Cuarteto Ardeo**, fundado en París en 2001, será el encargado de poner música a la exposición "Julie Mehretu. Historia universal de todo y nada". Así, los violines de Carole Petitdemange y Mi-sa Yan, la viola de Yuko Hara y el violonchelo de Joëlle Martinez harán sonar obras de Toru Takemitsu, Maurice Ravel y George Crumb. El concierto, denominado "Música para un Palimpsesto colorista", comparte con las pinturas de Julie Mehretu una manera común de irrumpir en nuestro tiempo. Una razón histórica determinada por su propia fisonomía. El precio de las entradas para este recital es de 10 euros para el público general y de 5 euros para los Amigos del Centro Botín.

Ciclo de cine africano

Ya el jueves 23 de noviembre se proyectará una nueva película del ciclo de cine "**Nuevas voces de África**", organizado con motivo de la exposición "Julie Mehretu. Historia universal de todo y nada". La película seleccionada para esta ocasión, "Los niños de la revolución", cuenta la historia de Xoliswa Sithole, una mujer que escapó de la Sudáfrica del apartheid cuando era una niña, y que creció entre los luchadores por la liberación de Zimbabue.

La película, que se proyectará en versión original subtitulada a partir de las 20:00 horas, permitirá a los asistentes tomar contacto con la vanguardia del cine africano contemporáneo. En los últimos años han surgido en África nuevas voces en la literatura, la música, las artes visuales, el cine y los medios de comunicación. Esta nueva generación de artistas se caracteriza por tener lo que podría llamarse "personalidades divididas": Por un lado, son conscientes de los estilos de creación más recientes en todo el mundo; por otro, siguen sintiéndose muy atraídos por sus sociedades.

Las entradas para el ciclo completo, restan dos proyecciones, tienen un coste de 6 euros para el público general y 3 para los amigos del Centro Botín, mientras que las películas individuales tienen un coste de 3 y 1,5 euros, respectivamente.

Dos visitas experiencia y dos nuevas sesiones de los talleres sobre artes, emociones y creatividad completan la programación semanal de actividades del Centro Botín. El sábado 18 de noviembre el artista y docente José Luis Vicario guiará, a partir de las 12:00 horas, un recorrido por la exposición "**Julie Mehretu, Historia universal de todo y nada**". Vicario ayudará al participante a generar mecanismos que le permitan acercarse a la obra y trayectoria de la artista etíope.

CENTRO BOTÍN CENTRE

La otra visita experiencia programada es **“Animal arquitectónico”**, guiada por la arquitecta y especialista en acción cultural y educación artística, Marina Pascual. El viernes, 24 de noviembre, a partir de las 19:00 horas, Pascual realizará un recorrido por el Centro Botín con el propósito de hacer entender al espectador la arquitectura que conforma su entorno. El Centro Botín ha sido creado por uno de los mejores arquitectos del mundo, Renzo Piano, quien ha dejado infinidad de clases magistrales plasmadas en su creación y que ahora, es el propio espectador, quien debe descubrirlas.

Por último, el curso **“Artes, emociones y creatividad en familia”** celebrará una nueva sesión el domingo, 19 de noviembre, a partir de las 18:00 horas. Esta actividad permitirá a las familias desarrollar habilidades emocionales y creativas a partir de las obras de arte expuestas en el Centro Botín. Asimismo, el aula Índigo del Centro acogerá el jueves, 23 de noviembre, una nueva sesión del curso **“Artes, emociones y creatividad para adultos”**, que ayudará a los participantes a mirar de forma distinta a su alrededor; incrementar sus conocimientos artísticos; y desarrollar sus capacidades emocionales y creativas. La actividad tendrá lugar a partir de las 19:30 horas.

Más información en: www.centrobotin.org

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072