

LOS TÍTERES PARA ADULTOS DE SOFIE KROG LLEGAN AL CENTRO BOTÍN CON “THE HOUSE”

- Tras cosechar el éxito mundial con su primera obra, “*DIVA*”, Sofie Krog actuará en Santander con una comedia de terror inteligente y divertida.
- Los ciclos de cine infantil polaco y cine africano concluyen esta semana con la proyección de cuatro cortometrajes y una película.
- Dos visitas, una experiencia y otra comentada, y una nueva sesión del taller de “*Artes, emociones y creatividad en familia*” completan la programación de la semana.

Santander, 24 de noviembre de 2017. – La actriz y marionetista Sofie Krog, reconocida internacionalmente gracias al montaje “*Diva*”, interpretará la obra “***The House***” en el Centro Botín. Se trata de una representación de títeres de guante para adultos bajo el formato de un thriller intenso, todo ello contado desde un punto de vista inusual: el de una casa en la que se ha cometido un crimen. Este espectáculo de artes escénicas tendrá lugar el martes, 28 de noviembre, a partir de las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín.

“*The House*” es una comedia de terror caracterizada por una escenográfica sorprendente así como un texto inteligente y divertido. La obra, que se mueve entre el encanto de las casas que encierran secretos misteriosos y un relato criminal, recupera muchos de los efectos dramáticos del teatro tradicional.

Sofie Krog se inició en el teatro de títeres como diseñadora, constructora y manipuladora, creando un universo absolutamente personal y original, con una estética y un humor que evocan el mundo del cómic y de la animación. Su primer espectáculo, titulado *DIVA*, sigue siendo un gran éxito en todo el mundo. El próximo martes en Santander actuará acompañada por David Faraco, quien se incorporó a su compañía en 2008.

El espectáculo, dirigido tanto a jóvenes como adultos, tendrá una duración de 55 minutos. Con las entradas agotadas hace días, se ruega máxima puntualidad a los asistentes. Por requerimientos de la propia obra, no se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la función.

Ciclos de cine

El programa de actividades para los próximos días en el Centro Botín contempla dos propuestas de cine muy diferentes aunque igualmente atractivas. El sábado 25 de noviembre, a partir de las 17.00 horas, tendrá lugar la sesión **“Cuentos de hadas polacos”**. Se trata de la última entrega del ciclo de cine **“Magos, ositos y sirenas. Películas infantiles polacas”**.

Esta última sesión contempla un programa integrado por cuatro cortos de animación basados en cuentos populares polacos. Así, los asistentes podrán disfrutar de *“Apolejka y su burro”*, de Joanna Jasinska Koronkiewicz, que cuenta la historia de una chica que vive en una torre y debe decidir qué hacer con su burro; *“La montaña de cristal”*, de Jacek Adamczak, en la que un joven campesino tiene que decidir si quiere convertirse en rey tras salvar a una princesa; *“La sirena de Varsovia”*, de Pawel Czarzasty, que narra la historia de la bella sirena que ayudó a fundar la ciudad de Varsovia; y *“Johnny y Tommy”*, de Andrzej Gosnieniecki, en la que una competición entre dos conductores de remolques tendrá inesperadas consecuencias. Al igual que en las sesiones anteriores del ciclo, las películas se exhibirán en versión original subtitulada

El jueves 30 de noviembre se proyectará una nueva película del ciclo de cine **“Nuevas voces de África”**, organizado con motivo de la exposición “Julie Mehretu. Una historia universal de todo y nada”. La película *“Difret. Etiopia”* cuenta la historia real de una joven etíope y su abogada. Ambas mujeres se enfrentan a una de las tradiciones más antiguas y arraigadas del país, el matrimonio por raptó. La propia Julie Mehretu es la productora ejecutiva de esta cinta que se proyectará, en versión original subtitulada, a partir de las 20:00 horas.

Las entradas para acceder tanto al ciclo de cine polaco como al africano tienen un coste de 3 euros para el público general y 1,5 para los amigos del Centro Botín.

Visitas y cursos

Dos visitas y la última sesión de los talleres sobre artes, emociones y creatividad en familia completan la programación de actividades del Centro Botín para los próximos siete días. El sábado 25 de noviembre, a partir de las 12.00 horas, la arquitecta y especialista en acción cultural y educación artística Marina Pascual realizará una nueva sesión de la **visita-experiencia “Piel”** por el Centro Botín. El recorrido pretende acercar la arquitectura del Centro Botín al espectador y que éste sea capaz de descubrir y entender la obra de Renzo Piano. Los espacios en los que vivimos, jugamos y aprendemos son espacios pensados por arquitectos. Estos espacios nos envuelven igual que lo hace la piel o la ropa. Un mayor entendimiento de la arquitectura potenciará la capacidad de observación de las personas, así como su espíritu crítico.

CENTRO BOTÍN CENTRE

La otra visita programada se realizará el miércoles, 29 de noviembre, a partir de las 19.00 horas, y pertenece al ciclo **"Descubriendo la colección de la Fundación Botín"**. Benjamin Weil, comisario de la muestra y director artístico del Centro Botín, dirigirá un recorrido dirigido a profundizar en la exposición *"Arte en el cambio de siglo: Una selección de obras adquiridas en las dos últimas décadas"*. Weil propondrá una visita pausada que invite a la observación y la contemplación de las obras, promoviendo la reflexión crítica y la comprensión. La colección de la Fundación Botín se plantea como una combinación de piezas de grandes creadores contemporáneos y de jóvenes artistas, ofreciendo una interesante perspectiva de la práctica artística actual. Las entradas para ambas visitas están ya agotadas.

Por último, el curso **"Artes, emociones y creatividad en familia"** celebrará su última sesión del año, y lo hará el domingo 26 de noviembre a partir de las 18:00 horas. Esta actividad permitirá a las familias desarrollar habilidades emocionales y creativas a partir de las obras de arte expuestas en el Centro Botín. Durante el taller, éstas participarán en actividades que les incitarán a pensar en las emociones, a identificarlas utilizando vocabulario emocional, y a comprender sus causas y sus consecuencias, para después poder aplicarlo a la vida cotidiana.

Recordatorio para hoy

Esta tarde, a partir de las 19:00 horas y con las entradas ya agotadas, se desarrollará la visita experiencia **"Animal arquitectónico"**, guiada por Marina Pascual.

Más información en: www.centrobotin.org

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072