

## **200 NIÑOS PARTICIPAN YA EN LA JORNADA MULTIDISCIPLINAR DE ALDEA DEL TALENTO Y EL CENTRO BOTÍN**

- Durante el día de hoy se desarrollarán en el Centro Botín talleres relacionados con las artes, las emociones y la creatividad, unas actividades que van dirigidas a impulsar en los más pequeños competencias tan necesarias como el trabajo en equipo y las habilidades emocionales y creativas.

*2 de diciembre de 2017.-* **200 niños con edades comprendidas entre los 5 y los 12 años participan ya de una jornada creativa multidisciplinar en torno a las artes, las emociones y la creatividad, una iniciativa que organizan Aldea del Talento y el Centro Botín.**

El objetivo de esta jornada inspiradora es movilizar y despertar nuevas inquietudes en los más pequeños de la casa a través de talleres, experiencias y actividades a cargo de expertos en diferentes disciplinas, con los que se contribuye al desarrollo de competencias tan necesarias como el trabajo en equipo, la iniciativa, la creatividad, la responsabilidad, la toma de decisiones, el espíritu crítico o la inteligencia emocional, entre otras. Así, Aldea del Talento proporciona un acercamiento muy personal a diferentes procesos creativos relacionados con las artes plásticas, la arquitectura, la composición musical o la danza, así como a otras disciplinas tan variadas como la acuicultura, la ingeniería o la biotecnología.

El acto de apertura ha tenido lugar a las 09:45 horas y en él han participado Fátima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín, y Rosa Poo, creadora del proyecto educativo Aldea del Talento (se incluyen cortes de audio en el material de apoyo). Además, han estado presentes la alcaldesa de Piélagos, Verónica Samperio; el concejal de Desarrollo Local, Industria, Empleo y Formación de Camargo, Eugenio Gómez Álvarez, y representantes de las empresas patrocinadoras y colaboradoras con el proyecto.

La jornada, que ha tenido un enorme éxito de convocatoria, incluye los talleres **“Ser emprendedor”**, a cargo de los expertos en emprendimiento Alberto Caneda y Ana Fernández Laviada; **“Juega, ríe, siente, diviértete”**, dirigido por la psicóloga educativa María Cruz Celis; **“Música por un tubo”**, impartido por el compositor y luthier Javier Botanz y el músico Raúl Delgado; **“Danza contemporánea”**, a cargo de la bailarina y profesora María Canel; **“El mundo a**

**través de Julie” y “Piel”,** dirigidos por la experta en educación artística Marina Pascual, o **“La fábrica de pan”,** en el que el ingeniero químico Óscar Jiménez les ha convertido en artesanos por un día.

También se han desarrollado los talleres **“Atrévete a crear tu primer corto de cine”,** dirigido por el realizador Felipe Gómez-Ullate; **“¿Quieres ser un gran chef? Cocina Creativa”,** a cargo del cocinero con dos Estrellas Michelin Jesús Sánchez; **“Cree y crea con la biotecnología”,** dirigido por la biotecnóloga Lorena González-Montes; **“Descubre, siente la robótica por primera vez”,** de la mano del profesor de tecnología José Andrés Echevarría; **“Diseño e impresión 3D”,** impartido por el ingeniero técnico de Telecomunicaciones Iván Bermejo; **“Composición de música moderna”,** por el formador y músico Mario de Inocencio; **“Explora, imagina y ¡Defiende la galaxia!”,** a cargo de la ingeniera informática Carlota Brinquis; **“Creatividad y skateboarding”,** dirigido por el entrenador y educador César Sánchez, y **“Construye tu silla”,** que impartirá la arquitecta Carolina González Soroa.

Además de talleres, los niños asistirán a charlas inspiradoras, como **“10 botellas de plástico = ropa de diseño”,** del químico José Antonio Mazorra, y **“Abrazos, peces y creatividad”,** del doctor en Biología Carlos Mazorra de Quero.

Por último, merece la pena destacar que los padres de los niños que participan de esta jornada realizan una visita guiada gratuita a la exposición de la artista Julie Mehretu, que hasta el próximo 25 de febrero se expone en el Centro Botín.

### **Aldea del Talento, mucho más que un proyecto educativo**

Más allá de esta iniciativa, Aldea del Talento tiene programadas ya otras actividades, como un **curso de vela mañana domingo,** que será impartido por los monitores del Centro Especial de Alto Rendimiento de Santander (CEAR), y la instalación en los centros escolares de las **bibliotecas educativas** que durante los últimos meses han diseñado alumnos y profesores de siete centros educativos de Santander, Torrelavega, Camargo, Marina de Cudeyo y Piélagos con la ayuda de arquitectos y empresas productoras de los materiales necesarios para la construcción de estos espacios de creatividad y conocimiento, que además de estimular el gusto por la lectura pretenden hacer entender a los niños que los proyectos que imaginan se pueden hacer realidad trazando un buen plan y cooperando con otras personas.

El proyecto educativo de Aldea del Talento es posible gracias al apoyo de empresas privadas y entidades que lo respaldan, como Grupo Tirso, partner del proyecto, y la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, los ayuntamientos de Torrelavega, Camargo y Piélagos, la

Universidad de Cantabria, el Puerto de Santander, el Fórum de la Asociación Cántabra de Empresa Familiar (ACEFAM), Grupo Gof, Grupo FAED, Finanzas para Mortales, Birla Carbon Spain, Tecnisa Campos, La Gallofa, Palibex, Grupo Clave, Domo Experiencia, Cenador de Amós y Aeiou Arquitectura, que lo apoyan como patrocinadores.

.....

### **Sobre Aldea del Talento**

*Aldea del Talento es un proyecto educativo creado por Rosa Poo con el objetivo de inspirar, contagiar y sembrar talento. Una jornada que provoca, invita y desafía a los niños a ponerse en marcha, arropados por una comunidad que cree en ellos y desea que sean los personajes de una aventura transformadora. Una jornada en un entorno real de aprendizaje donde expertos en diferentes áreas de conocimiento se implican y comparten su saber hacer y su pasión con los más jóvenes ofreciendo experiencias cargadas de valor.*

### **Sobre Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.*

### **Para más información:**

Isabel Giménez García  
[isabel@trevolaudiovisual.es](mailto:isabel@trevolaudiovisual.es)

Tel.: 942 765 083