



**CENIKU  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**NIÑOS Y  
FAMILIAS**

---

---

En este espacio, los comisarios, quieren que entendáis el **cambio en la forma de expresarse por parte de la artista. ¿Lo distinguís?** Existen varias diferencias.

A partir de 2014 **el espacio**, que ocupa el **fondo del lienzo** y que hasta ahora era pintado a base de líneas usando reglas y compases, se **transforma en manchas de color donde un espacio y tiempo**. A partir de ese fondo añade **la capa de las emociones**.

Para hacer estas obras se ha inspirado, entre otras cosas, en la **Primavera Árabe**. Una serie de **protestas** que se han llevado cabo a partir de 2010 en **países árabes con el objetivo de conseguir mejores condiciones de vida para la población**. A Julie le impactó la **Plaza Tahrir de El Cairo** que se convirtió en un lugar muy conocido por ser allí donde se reunían las personas que protestaban.



*Heavier than Air (Written Form)*, 2014.  
Colección Pinault