



**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Si tuviéramos que encontrar **una palabra para definir la obra de Julie Mehretu** en general y, en concreto las que puedes apreciar en este espacio, sería:

PALIMPSESTO

Sus obras son un **conjunto de líneas, trazos y manchas que se sobreescriben constantemente**. Unos borran los anteriores superponiéndose a estos creando entre sí un **imagen única** que no tiene un principio y un fin, ni una manera concreta de mirarse.

Las imágenes que crea en estas obras hablan del **instante que vivimos** donde **el presente se escribe sobre el pasado** de manera metafórica pero también literal. Mehretu nos habla de un presente en el que **se edifica sobre la ruina**, sobre lo que ya no vale o sobre lo que hay que cambiar porque **la sociedad así lo demanda** (nuevos barrios residenciales), así **lo necesita tras un gran conflicto** como la segunda guerra mundial, o así **lo impone**, como con la aparición del muro de Berlín.

Julie Mehretu revisa la historia constantemente y nos ofrece un punto de vista donde **la fuerza centrífuga de sus creaciones nace del respeto a lo anterior como base para edificar un mundo mejor**.



Zero Canyon (A Dissimulation), 2006.
Colección MUSAC, León

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada

+info: www.centrobotin.org

OP03