



**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

La palabra que más se usa para definir la obra de Julie Mehretu es:

PALIMPSESTO

¿Sabéis que quiere decir? ¿Podéis adivinarlo si miráis las obras de esta sala?

Es **algo que se borra para escribir de nuevo**. En este caso **Julie borra y dibuja encima una y otra vez**. Pinta **planos de ciudades y edificios que se han ido construyendo unos encima de otros** porque eran muy antiguos y ya no servían, o se habían destruido a causa de algún conflicto.

Con estos **dibujos superpuestos crea una imagen** que nos habla de... ¿adivináis? Nos habla de que antes que nosotros estaban en nuestro lugar otras personas que vivían, pensaban y sentían de forma diferente. La manera de hacer las cosas de antes sigue existiendo en nosotros, **es nuestra historia y hemos aprendido y nos hemos construido a partir de ahí**.

Ahora podéis hacer como Julie: **pensar sobre la historia, sacar vuestras propias conclusiones respetando el pasado y plasmar todo ello de una manera bella que genere sentimientos positivos**.



Zero Canyon (A Dissimulation), 2006.
Colección MUSAC, León

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada

+info: www.centrobotin.org

OP03