

**CENIKU  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**ADULTOS Y  
JÓVENES**

---

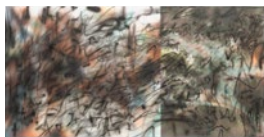
---

Si sigues el orden cronológico que establece la exposición estás ante las obras que **Julie Mehretu está realizando en la actualidad**. La artista sigue **usando acrílico y tinta sobre lienzo** y el lenguaje plástico sigue siendo el mismo que en los últimos tiempos tal y como has visto en la sala 4.

Todas las obras que puedes observar en este espacio se llaman **Conjured Parts** y se llaman así porque tienen una temática común. Hablan de grandes conflictos que surgen a raíz de grupos radicales como los nazis o yihadistas que está llevando a la **comunidad internacional** a sufrir ataques terroristas sin precedentes.

Para llevar a cabo estas obras **Julie Mehretu forra las paredes de su estudio de imágenes y textos** que hablan del **11S**, de **Alepo** y **Damasco** destruidos, de los **campos de refugiados** o de las **manifestaciones de Dresden**, entre otros acontecimientos. Con toda esa información y emociones comienza a **crear sin pensar**, “desaparece” de manera física y **se deja fluir constituyendo un acto pictórico performático**.

**Julie Mehretu se enfrenta a la violencia y la transforma en un acto creativo** obteniendo como resultado estas imponentes obras que tienes ante ti.



*Conjured Parts (Syria),  
Aleppo and Damascus, 2016.  
Marian Goodman Gallery*

**Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada**

**+info:** [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

OP05