



**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

Estáis ante las últimas obras de **Julie Mehretu**. La artista sigue usando **acrílico y tinta sobre lienzo** y su manera de pintar sigue siendo la misma que en los últimos tiempos tal y como habéis visto en la sala 4.

Todas las obras que puedes observar en este espacio se llaman **Conjured Parts** se llaman igual porque hablan de lo mismo. De lo que estamos **sufriendo todos por los ataques de grupos violentos**, de unas personas que piensan que herir o matar es la solución para imponer sus ideas.

Para pintar estos lienzos, Julie, **forra las paredes de su estudio de imágenes y textos** que hablan de momentos y situaciones muy tristes y crueles que se están viviendo por situaciones como el 11S, Aleppo y Damasco destruidas, los campos de refugiados o las manifestaciones nazis. Con toda esa **información y emociones comienza a crear** sin pensar. Solo **siente, pinta** y obtiene como resultado estas obras tan interesantes.



*Conjured Parts (Syria),
Aleppo and Damascus, 2016.*
Marian Goodman Gallery

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada

+info: www.centrobotin.org

OP05