

LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS MONOPOLIZAN LAS PRIMERAS SEMANAS DEL AÑO EN EL CENTRO BOTÍN

- El curso Artes, Emociones y Creatividad se desarrollará tanto en una versión para docentes como en un formato dirigido a familias.
- El complejo universo de lenguajes visuales que emplea Julie Mehretu será el tema principal de un taller formativo de tres sesiones.
- Ya no quedan plazas disponibles para la visita experiencia en torno a la muestra "Julie Mehretu. Una historia universal de todo y nada" prevista para el próximo viernes 12 de enero.

Santander, 5 de enero de 2018.- La formación relacionada con el desarrollo de la creatividad y la educación emocional a través de las artes será la gran protagonista de las primeras propuestas previstas en la programación de actividades culturales del Centro Botín para las semanas iniciales de 2018.

Dado el éxito generado en su primera edición, el curso "**Artes, Emociones y Creatividad**" regresa a las aulas del centro de arte adaptado a diferentes públicos y colectivos. Así, se ha programado una nueva versión cuyo propósito es mejorar las capacidades de los docentes para incrementar la calidad de su práctica educativa. Esta propuesta comenzará el martes, 9 de enero, a las 19:00 horas, en las aulas Cian y Cobalto.

Están previstas un total de ocho sesiones que se desarrollarán durante los meses de enero y febrero. En cada clase, el alumnado recibirá diversas pautas para aprender y desarrollar sus aptitudes emocionales y creativas, así como indicaciones para aplicarlas posteriormente en el día a día, tanto en el ámbito escolar como en el personal y social. Además de reforzar los conocimientos artísticos de los estudiantes y ofrecerles una nueva vía para beneficiarse del disfrute y el bienestar que proporciona el Arte, el curso promoverá una perspectiva de observación diferente sobre los problemas cotidianos.

La propuesta ha tenido una gran acogida y ya no quedan plazas disponibles. Asimismo, la programación de actividades contempla la realización de una versión del curso para familias que comenzará el domingo, 14 de enero.

CENTRO BOTÍN CENTRE

El curso para docentes no será la única propuesta formativa que comienza durante la próxima semana. La exposición “Julie Mehretu. Una historia universal de todo y nada” actuará como piedra angular del innovador taller “**El mundo bajo la mirada de Julie Mehretu**”: un planteamiento educativo para adultos, estructurado en tres sesiones de 90 minutos, que arranca el jueves, día 11 de enero, a las 19:00 horas en el aula Índigo.

Marina Pascual, arquitecta, especialista en acción cultural y educación artística, será la encargada de guiar a los participantes en la búsqueda de sus propios códigos visuales a partir del análisis de los diferentes lenguajes gráficos que Julie Mehretu ha ido desarrollando a lo largo de su carrera. En cada sesión de trabajo, se reflexionará sobre los conceptos que han polarizado la carrera de Mehretu, (espacio, tiempo y emoción), al mismo tiempo que cada participante explorará nuevos caminos de expresión individuales.

El taller, que continuará los jueves 18 y 25 de enero, tendrá un precio de 20 euros para el público en general y de 10 para los Amigos del Centro.

Además de las actividades formativas innovadoras, la oferta expositiva del Centro Botín vertebrará buena parte de las propuestas programadas para todo el trimestre. De este modo, aprovechando que la muestra “Julie Mehretu. Una historia universal de todo y de nada” estará disponible hasta el 25 de febrero, el Centro Botín ha organizado una nueva **visita – experiencia** tanto para adultos como para niños. La primera tendrá lugar el viernes, día 12 de enero, a partir de las 19:00 horas. La segunda, dirigida a un público infantil y familiar, será al día siguientes, 13 de enero, a las 12:00 horas.

Ambos recorridos serán coordinados por José Luis Vicario, artista y docente interesado en el estudio de la información y el conocimiento aplicado a la creatividad. Vicario guiará a los asistentes durante una visita cuyo objetivo es activar una serie de *mecanismos elásticos* individuales que faciliten el acercamiento a las obras y la trayectoria artística de Mehretu. La actividad pretende generar un espacio personal en el que encontrar los resortes propios que conviertan el trabajo de esta pintora en un elemento valioso para el aprendizaje individual.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del

CENTRO BOTÍN CENTRE

centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132 - 650 434 470