

EL RAPERO RAYDEN IMPARTIRÁ UN TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA JÓVENES EN EL CENTRO BOTÍN

- El artista madrileño, ganador mundial de la Batalla de Gallos en 2006 y número 1 de ventas en España con su último álbum "Antónimo" (Warner, 2017), propondrá un acercamiento al proceso creativo para jóvenes que quieren escribir pero no saben por dónde empezar.
- Rayden, que también ha escrito dos libros de poemas, supera los estereotipos del género y se aleja sin tapujos de la clásica imagen del rap.
- El taller, para el que ya no quedan plazas disponibles, se celebrará este sábado 20 de enero a partir de las 18:00 horas.

Santander, 18 de enero de 2018.- El rapero Rayden impartirá un taller de escritura creativa para jóvenes de entre 14 y 18 años en el Centro Botín. Campeón mundial de la Batalla de Gallos en 2006 y número 1 en ventas con su último trabajo discográfico, el artista madrileño ofrecerá a los asistentes una muestra de cómo el poder de la palabra escrita le ha facilitado el desarrollo de su carrera profesional.

El taller se celebrará el sábado, 20 de enero, a las 18:00 horas en las aulas Cyan y Cobalto del Centro Botín. La sesión no se planteará como una clase tradicional, sino como un acercamiento al proceso de creación escrita para todos aquellos jóvenes que quieren escribir y no saben por dónde empezar. Asimismo, el encuentro pretende ser un estímulo para los adolescentes que desean llevar sus sentimientos al papel como vía de escape para la superación de algún tipo de dificultad personal. Así, pueden superar sus miedos o bloqueos al enfrentarse a un folio en blanco, siendo éste uno de los aspectos que se abordará durante la sesión.

Rayden compartirá con los asistentes su visión personal sobre la escritura y sus principales técnicas a la hora de escribir. El rapero, autor también de dos libros de poemas -Herido Diario, de Frida Ediciones, y TERminAMOs y otros poemas sin terminar, de Editorial Planeta-Espasa-, destaca también por tener un estilo en el que ha superado ampliamente los estereotipos tradicionales de su género musical. Sus letras se presentan muy alejadas de los mensajes clásicos del rap, trascendiendo su propio estilo y colaborando con otros artistas como Leiva, Rozalén, Nach, Mäbu, Marwan, Diego Ojeda, Carmen Boza o Dani Martín, entre otros.

Trayectoria profesional

Rayden es el pseudónimo de David Martínez Álvarez (1985): un artista polifacético nacido en Alcalá de Henares (Madrid). Su trayectoria musical comenzó en el año 2001 con el grupo Assamitas, que tres años después pasó a llamarse A3Bandas. La formación, que fue dándose a conocer en diferentes concursos de hip-hop, editó tres maquetas y dos discos antes de que Rayden emprendiese su proyecto en solitario.

Para entonces ya se había proclamado campeón mundial de la Batalla de Gallos, en un certamen celebrado en Colombia en 2006. Su carrera fue creciendo paulatinamente de forma que su tercer LP, *En alma y hueso* (2014), entró directo al número siete en la lista de ventas en España y permaneció 11 semanas en lista, con más de 10.000 copias vendidas. En septiembre del año siguiente, fue nominado a los MTV European Music Awards como "Mejor Artista Español" junto a artistas de la talla de Alejandro Sanz, Leiva, Sweet California o Neuman. Actualmente está inmerso en la gira de presentación de su último trabajo discográfico, titulado *Antónimo*, número 1 de ventas en nuestro país.

Su faceta de escritor comenzó en 2015 con su primer libro, "*Herido diario*", editado por Frida y que ya va por su 11ª edición, con más de 40.000 ejemplares vendidos. Su segundo poemario, "*TerminAMOs y otros poemas sin terminar*", fue una de las grandes apuestas de la editorial Planeta – Espasa. Con prólogo de Risto Mejide, epílogo de Irene G Punto e ilustraciones de "María Cabañas Customizarte", el libro vendió medio millar de ejemplares en el primer día de preventa.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132