



Salida



Entrada

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Observando los dibujos que se muestran dentro la vitrina puedes apreciar el **inicio de las investigaciones** que Julie Mehretu comenzó a hacer sobre el **concepto de ciudad** en la década de los noventa.

En ellos puedes apreciar cómo plasmaba conceptos que le interesaban según lo que leía, investigaba, analizaba y finalmente **conceptualizaba a través del dibujo**.

Durante esta época reflexionaba sobre cómo el territorio en el que vivimos puede determinar nuestra forma de vivir, nuestro **lenguaje vital**. Pensaba, y sigue haciéndolo, en la idea de **núcleo de población como un objeto flexible e instrumental** donde se desarrolla nuestra vida. Tras leer una comparación entre la ciudad y un libro abierto inicia un camino en el que desarrolla un **léxico visual para explicar el comportamiento humano**, en sociedad, a través de símbolos.

Su línea de investigación comenzó aquí pero continúa hasta hoy. Sigue avanzando e irás introduciéndote en el pensamiento de Mehretu y con ello en estética.



Sketch, 1997.
Colección particular

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada

+info: www.centrobotin.org

DB01