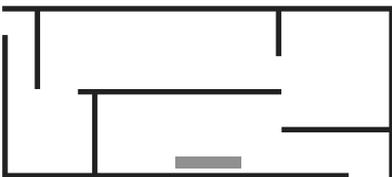




Salida



Entrada

**LENIRU  
BOTÍN  
CENTRE**

**ADULTOS Y  
JÓVENES**

---

Este grupo de **dibujos** que tienes ante ti están creados en los **años noventa** y continúan dentro del contexto de **investigación que Julie Mehretu comenzó entonces sobre el concepto de territorio.**

En este caso las reflexiones de Mehretu se centran en los **movimientos migratorios** a las que se sienten obligadas las personas a causa de los **grandes conflictos**. Estos movimientos forzados por las decisiones de unos pocos, **transforman a las personas**, por lo tanto a la **sociedad** y con ello la **configuración de las ciudades**. Esto a su vez condiciona la manera de vivir de los que nacen allí sin haber vivido lo anterior.

Según Mehretu, es por ello que **la arquitectura y el urbanismo están en una constante sobre escritura**. Lo nuevo se crea literal y metafóricamente hablado a partir de lo antiguo y crece a partir de ahí.



*Migration Direction Map (Large), 1996.*  
Colección particular