



Salida



Entrada

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

En estos dibujos Julie Mehretu comienza a entrar en lo que más adelante será **su lenguaje visual**, su estilo. Un estilo propio que está en evolución constante y que puedes apreciar y disfrutar en la exposición de lienzos situada en la segunda planta.

Aquí Mehretu ya había llegado a la conclusión de que el **espacio y el tiempo son indisolubles** y que **la percepción de la realidad individual** se constituye gracias a la **superposición de capas**. Unas visuales y racionales, como es el espacio (arquitectura y urbanismo), y otras invisibles como son el tiempo y las emociones colectivas e individuales. Simplificando podríamos decir que:

Pasado + Presente + Yo = Realidad única

En estos dibujos hechos a tinta y lápiz de color, Mehretu nos habla de su particular visión de la ciudad de Nueva York inspirándose en una serie de elementos que la constituyen: planos urbanísticos, ideas futuras del arquitecto Rem Koolhaas y los flujos de tráfico aéreo.



Sin título, 2000.
Colección particular

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada
+info: www.centrobotin.org

DB03