



Salida



Entrada

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Estos dibujos que Julie Mehretu hizo entre 2003 y 2005 son trabajos que nos hablan de la **búsqueda incansable** de la artista por encontrar el camino que le lleve a la **traducción pictórica de la materia que investiga**.

Durante esos años su investigación se centró en la **aparición de nuevas sociedades**. Estudió cómo a lo largo de la historia se han ido creando nuevos sistemas constructivos para solucionar nuevas formas de vivir. Este fenómeno hace que se creen **nuevos barrios y que las ciudades crezcan o nazcan**. Por ello no es de extrañar que estos dibujos se titulen **New Constructions**.

Los cambios en las ciudades vienen motivados por la economía, por la política y por la religión, fundamentalmente. De ahí que los dibujos que tienes ante tus ojos estén **salpicados de símbolos** (reconocibles o no) a partir de los cuales se articulan las líneas o manchas que Mehretu dibuja, a base de grafito, lápiz de color, tinta y pintura acrílica, para expresar este orden social que considera en flujo constante.



Sin título, 2005.
Colección particular

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada

+info: www.centrobotin.org

DB04