



Salida



Entrada

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

En estas dos **acuarelas** que Julie Mehretu realizó en 2005 puedes observar su **dominio de la técnica**. No tiene límites a la hora de elegir materiales para su obra. Escoge, de entre muchos, el **material que mejor se adapta al concepto que quiere expresar**.

Son estos **trazos libres y fluidos** los que usa Mehretu para hablarnos **del flujo constante de la vida**. De la **imposibilidad de disolver tiempo y espacio** que hacen que el mundo, o la percepción del mismo, sea compleja e individual.

Estos ejercicios de color, serán los que más adelante veamos en sus pinturas **representando la capa emocional** de la vivencia de acontecimientos sociales universales donde percibiremos la **poética de lo relacional** de Julie Mehretu. De momento, disfruta de estas obras.



Sin título, 2005.
Colección particular