

## **DECLARACIONES PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN**

### **“ITINERARIOS XXIV”**

**FÁTIMA SÁNCHEZ** - Directora Ejecutiva del Centro Botín

“Tras 23 años de Itinerarios esta edición es muy especial, ya que se hace por primera vez en el Centro Botín. Lo que vamos a ver es la consolidación y el crecimiento del proyecto realizado por la Fundación Botín, que constituye una apuesta por el arte más actual”.

“Quisiera dar las gracias a los ocho artistas que nos aportan esta exposición, llena de miradas, de reflexiones y de pensamientos... Y que además se suman a los casi 200 que forman parte de este proyecto de la Fundación Botín”.

“Confiamos en que esta exposición acerque el arte más reciente al público, que les emocione y que, además, les invite a reflexionar. Una reflexión que les enriquezca y les inspire porque, sin duda, ésta es la misión del Centro Botín: llevar el potencial del arte a generar riqueza y desarrollo”.

**BENJAMIN WEIL** - Director Artístico del Centro Botín y Comisario de Itinerarios XXIV.

“Este año destacaría la importancia que adquiere el espacio, tanto el físico como el espacio expositivo con sus especificaciones. Se trata de un espacio en el que concentramos nuestra atención en una sola cosa a la vez. Es un espacio en donde podemos dedicar tiempo a mirar, a pensar y a reflexionar.

“Considero que la calidad del espacio expositivo ha sido parte integral en la concepción de los trabajos expuestos. Hay un origen común en ellos, que es el uso de la forma de la instalación. Una tendencia que empezó en los años 60, quizá con la idea de cambiar las reglas del juego. El visitante ya no entra a la exposición de forma pasiva, sino que lo hace de forma activa. Tiene que combinar todos los recursos para elaborar su propio itinerario narrativo, integrando los elementos que se ofrecen. Todos los proyectos de Itinerarios XXIV tienen esta cualidad común”.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

“En esta muestra podemos apreciar la preocupación del artista por cómo interpretamos la realidad, por cómo construimos nuestro entendimiento del mundo exterior. La exposición nos muestra cómo los artistas reflexionan sobre el tema de las noticias falsas y las capas de la realidad más compleja, para contarnos algo nuevo sobre lo que nos rodea.”

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.*

## **Para más información:**

### **Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072