

## PIANO A CUATRO MANOS, JAZZ Y MÚSICA EXPERIMENTAL, ESTA SEMANA EN EL CENTRO BOTÍN

- Las hermanas Naughton realizarán dos actuaciones en las que sonarán piezas de Mozart, Schubert, Nancarrow, Montsalvatge y Bernstein tocadas a cuatro manos.
- Nnenna Freelon, figura internacional del jazz nominada en cinco ocasiones a los Premios Grammy, presentará sus canciones en Santander el próximo jueves.
- El martes día 6, el artista alemán Olaf Bender, conocido artísticamente como Byetone, presentará por primera vez en Cantabria su show audiovisual.

*Santander, 2 de marzo de 2018.*- El Centro Botín da la bienvenida al mes de marzo con una programación de actividades culturales en la que figuran cinco conciertos y una visita comentada en torno a la colección permanente de la Fundación Botín.

La intensa agenda musical del Centro Botín arrancará el próximo domingo con las gemelas estadounidenses Christina y Michelle Naughton, que constituyen uno de los dúos de piano más aclamados en la actualidad por su portentosa virtuosidad. Las hermanas Naughton ofrecerán dos conciertos en el Centro Botín. Uno de ellos, el domingo, 4 de marzo, a las 12:30 horas enmarcado en el ciclo *Domingos en Familia*. El otro, el lunes 5, a las 20:00 horas, dentro de la propuesta *Creando Futuros*. Ambos recitales permitirán a los asistentes disfrutar del piano a cuatro manos, una técnica en la que los dos intérpretes tocan el mismo instrumento.

En el recital del domingo, el compositor, director de coro y pedagogo del Centro Botín, Esteban Sanz Vélez, será el responsable de guiar a familias y niños a través de algunos fragmentos de obras de Mozart, Schubert, Nancarrow, Montsalvatge o Bernstein. En un ambiente lúdico y participativo, Sanz les ayudará a entender obras de los siglos XVIII, XIX y XX, poniendo especial énfasis en cómo cada época recurría a diferentes mecanismos para emocionar al público.

El precio de las entradas para este concierto es de 4 euros para los adultos y 2 para los niños, con un descuento del 50% para los Amigos del Centro Botín.

En el recital del lunes, Christina y Michelle Naughton ejecutarán un repertorio que refleja la gran calidad musical que existe en las composiciones para piano a cuatro manos. El programa comenzará con el clasicismo de la "*Sonata en re mayor*" de Mozart y el primer romanticismo de Schubert representado en su "*Rondo en la mayor*". A continuación, interpretarán la "*Sonatina*" del mexicano Nancarrow; los "*Tres Divertimentos*" del español Xavier Montsalvatge; y la versión para cuatro manos de la opereta "*Candide*", de Leonard Bernstein. Un variado repertorio en el

que quedará de manifiesto la capacidad interpretativa de las hermanas Naughton. En esta ocasión, las entradas tendrán un coste de 8 euros, 4 para los Amigos del Centro Botín.

El martes, 6 de marzo, a las 20:00 horas, el auditorio del Centro Botín cambiará completamente de registro para dar cabida a la música experimental de **Byetone**. El artista alemán Olaf Bender, más conocido como Byetone, presentará por primera vez en Cantabria su show audiovisual, caracterizado por la precisión en la sincronización de imágenes y sonidos.

Fundador de la plataforma Raster-Noton, Byetone es una figura de culto en la escena IDM (Intelligent Dance Music) y en el minimal techno de Berlín. Este artista crea música digital sin mucho procesamiento ni elementos decorativos, que también está orientada a la pista de baile. En sus conciertos presenta este sonido, potente y poderoso, acompañado por una impactante carga visual. El artista acompañará su show con imágenes que presentan una estética propia, definida en base a diversos patrones, texturas y geometría.

La actuación de Byetone contará con la presentación de la periodista Elena Gómez, directora y presentadora del programa Atmósfera de Radio 3. Una vez concluido el concierto, Gómez será la encargada de coordinar un encuentro abierto con el artista alemán en el que se profundizará sobre su historia y el proceso creativo de su trabajo, una oportunidad única para conocer mejor las líneas maestras que definen su trayectoria profesional. Las entradas para este espectáculo cuestan 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

La propuesta musical para los próximos siete días se completa con una sesión doble protagonizada por **Nnenna Freelon**. La artista estadounidense, nominada en cinco ocasiones a los Premios Grammy, actuará en el auditorio del centro de arte el próximo jueves, 8 de marzo, a las 19:15 y a las 21:00 horas.

Freelon ha desarrollado su carrera profesional como cantante, compositora, productora y arreglista de jazz. A lo largo de su dilatada trayectoria, ha publicado once discos y ha colaborado con estrellas mundiales de la talla de Ray Charles o Aretha Franklin, entre otros. Ha disfrutado del reconocimiento del público y de la crítica especializada, recibiendo galardones tan relevantes como el Premio "Billie Holiday", que concede la prestigiosa Academie Du Jazz, o el galardón "Eubie Blake". Además, ha sido nominada cinco veces para los Premios Grammy, la última de ellas en 2005 dentro de la categoría "Best Jazz Vocal Album".

Además, Nnenna Freelon se ha dedicado también a la enseñanza. Es la portavoz de la National Association of Partners in Education, que presenta más de 400.000 programas educativos en colegios y comunidades de Estados Unidos.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

Bill Anschell al piano, Joshua Ginsburg con el contrabajo y Mario Gonzi como batería, serán los acompañantes de esta diva del jazz en sus actuaciones de Santander

## Visitas comentadas

El miércoles, 7 de marzo, tendrá lugar una nueva visita comentada dentro del ciclo **Descubriendo la Colección de la Fundación Botín**. El portugués Carlos Bunga realizará un recorrido por la muestra en el que partirá de su obra *Intento de Conservación* (2014) para acercar las claves principales de su praxis creativa al visitante. El trabajo de Bunga, que fue becario de la Fundación Botín en el año 2005, incluye constantes alusiones a la arquitectura, a la exposición y a los protocolos convencionales relacionados con la contemplación de las obras de arte. La visita, para la que no quedan plazas disponibles, será a las 19:00 horas en la Sala de exposiciones 1.

.....

## Centro Botín

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

### **Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132