

## EL CENTRO BOTÍN RECREA LOS SONIDOS GENERADOS POR JOAN MIRÓ DURANTE SU PROCESO CREATIVO

- La visita experiencia “¿A qué suena la mesa de Miró?” propondrá una aproximación sonora al mundo de los materiales utilizados por el artista coordinada por el luthier y compositor Javier Botanz
- El miércoles 4 de abril, Benjamin Weil, director artístico del Centro Botín, coordinará una visita comentada en torno a *Itinerarios XXIV*.
- La muestra *Somos Creativos XII: Cartografías Creativas* se abre al público el jueves, 5 de abril, y reunirá las creaciones de 96 colegios e institutos de Cantabria.

*Santander, 29 de marzo de 2018.* Las propuestas culturales y educativas en torno a las diferentes exposiciones presentes en el Centro Botín constituyen el eje principal de las actividades diseñada por el centro de arte para los próximos siete días.

La compañía **Ñ Teatro** realizará dos visitas teatralizadas en torno a *Itinerarios XXIV*, que permitirán al público tomar contacto con diferentes conceptos artísticos. Ambos recorridos tomarán como punto de partida uno de los axiomas fundamentales del legado de Arquímedes. De este modo, el público buscará puntos de apoyo en las distintas creaciones artísticas, que le permitan promover cambios tanto en su realidad personal como en su manera de concebir el mundo. Improvisación, implicación, complicidad y creatividad son las señas de identidad de esta propuesta en la que, a través del lenguaje escénico, los participantes se envolverán en el universo creativo de los ocho artistas presentes en *Itinerarios XXIV*.

La visita experiencia *Micro Mundos*, dirigida a jóvenes y adultos, tendrá lugar mañana, viernes 30 de marzo, a las 18:30 horas. La propuesta para familias y niños, titulada *8 artistas, 8 historias*, se llevará a cabo el sábado, 31 de marzo, a las 11:00 horas. El precio de las entradas para el primer recorrido es de 8 euros, mientras que las del segundo costarán 6 euros para los adultos y 4 euros para los niños. En las dos actividades habrá un descuento de 50 % para los Amigos del Centro Botín.

El domingo, 1 de abril, a las 12:00 horas, comenzarán las **visitas guiadas para Amigos del Centro Botín**. Se trata de una iniciativa exclusiva que brinda el centro a sus Amigos para que conozcan las principales claves de las exposiciones de forma más exhaustiva. A lo largo de una hora, y en grupos de 20 personas, los mediadores presentarán a los asistentes los aspectos más relevantes de cada muestra. Los interesados en participar deben adquirir (en la web o en taquilla) una

entrada a coste cero. Para la cita del domingo únicamente queda una plaza disponible. El punto de encuentro de esta actividad dirigida a los Amigos del Centro Botín será el mostrador de Amigos, situado en la segunda planta.

Durante la semana que viene también habrá propuestas para estrechar la relación de los visitantes con las últimas tendencias artísticas recogidas en la exposición colectiva *Itinerarios XXIV*. El próximo miércoles, 4 de abril, a las 19:00 horas, tendrá lugar una **visita comentada a cargo de Benjamin Weil**.

El director artístico del Centro Botín y comisario de la muestra guiará a los asistentes en un recorrido que descubrirá las sinergias existentes entre la obras de los artistas, que fueron seleccionados en las Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín. Weil profundizará tanto en las inquietudes comunes de los creadores como en los principios operativos presentes en sus procesos artísticos. Entre otros aspectos, la visita pondrá de manifiesto una preocupación común por la problemática del espacio como parte esencial de las obras y la necesidad de una experiencia física en tiempo real. Las entradas para esta actividad costarán 6 euros, con una bonificación del 50% para los Amigos del Centro.

Asimismo, la oferta de actividades relacionadas con el programa expositivo del Centro Botín se completa con la visita experiencia **¿A qué suena la mesa de Miró?** Se trata de una propuesta innovadora, dirigida por el luthier y compositor Javier Botanz, en la que se explorará la muestra a través de una aproximación los sonidos que generaba el artista mientras creaba sus obras. Esta iniciativa plantea un acercamiento completamente disruptivo al universo de los materiales con el que trabajaba el escultor catalán y facilitará el acercamiento del público a una figura capital del arte del siglo XX.

Con entradas ya agotadas, Jóvenes y adultos podrán disfrutar de esta propuesta el próximo viernes, 6 de abril, a las 18:30 horas en el aula Cian y la sala de exposiciones que alberga la muestra *Joan Miró: Esculturas 1928 – 1982*. Asimismo, al día siguiente, sábado 7 de abril, a las 11:30 horas, tendrá lugar la versión para familias de esta actividad innovadora.

### **Inauguración *Somos Creativos XII: Cartografías Creativas***

El próximo jueves, 5 de abril, se abre al público ***Somos Creativos XII: Cartografías Creativas***. Esta exposición, dirigida a todo tipo de públicos, reúne las creaciones del alumnado de 96 colegios e institutos de Cantabria que han participado en el programa educativo *ReflejArte*, en el que colabora la Fundación Bancaria La Caixa.

A partir de la exposición *Julie Mehretu. Una historia universal de todo y nada*, los estudiantes han trabajado en la importancia de los acontecimientos históricos y del pasado personal como elementos fundamentales de aprendizaje en el proceso de construcción del presente y futuro.

Tras realizar una actividad de investigación y motivación en sus centros educativos y con sus familias, el alumnado tuvo una sesión de trabajo en la exposición de Mehretu en el Centro Botín, profundizando en su proceso creativo y su particular interpretación del mundo actual. Además, pusieron en práctica sus habilidades emocionales y sociales a través de una reflexión sobre los cambios en el entorno que nos rodea y cómo estos moldean la propia identidad.

Después de la sesión en sala, los centros educativos han trabajado de forma colaborativa para crear una pieza única por cada comarca. Cada una de estas piezas la integran diferentes "capas", siguiendo el proceso de trabajo de la artista Julie Mehretu, siendo cada "capa" creada en grupo por cada centro educativo. **Estas creaciones individuales forman en su conjunto un gran mapa de Cantabria que une las emociones, inquietudes, preocupaciones y reflexiones de los 4.212 estudiantes participantes.** Además, los *Libros de Artista*, que explican el proceso de creación que han seguido los participantes, podrán consultarse en la zona expositiva, junto a la pieza principal.

*Somos Creativos XII: Cartografías Creativas* podrá visitarse, de forma gratuita previa recogida de una entrada en taquilla, hasta el próximo 6 de mayo en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas de jueves a domingo. Los interesados en conocer la muestra deben recoger una entrada. Del mismo modo, el Centro Botín ofrecerá diferentes visitas comentadas a la muestra que serán dirigidas por una selección de alumnos.

## **Concluye el ciclo de Cine Latinoamericano**

La semana de actividades se completa con la última proyección del ciclo **Panorama Histórico del Cine Latinoamericano**. El sábado, 31 de marzo, a las 18:00 horas, se podrá disfrutar de '*Futbolín*', película de animación argentina, que lleva la firma del reconocido director Juan José Campanella.

Durante 106 minutos la cinta narra la historia de Amadeo, un chico tímido y virtuoso que deberá enfrentarse a un habilidoso rival sobre el campo de fútbol apodado "El Crack". Las peripecias del protagonista permiten al espectador reflexionar sobre la amistad, la pasión o el amor en una película que tiene el mundo del fútbol como telón de fondo. La película clausurará este ciclo, dirigido por Richard Peña, director emérito del New York Film Festival, que ha permitido al público conocer algunas obras maestras del cine latinoamericano.

La proyección, en versión original, tiene un coste de 3 euros para el público general y de 1,5 para los Amigos del Centro Botín.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

---

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

### **Para más información:**

#### **Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132