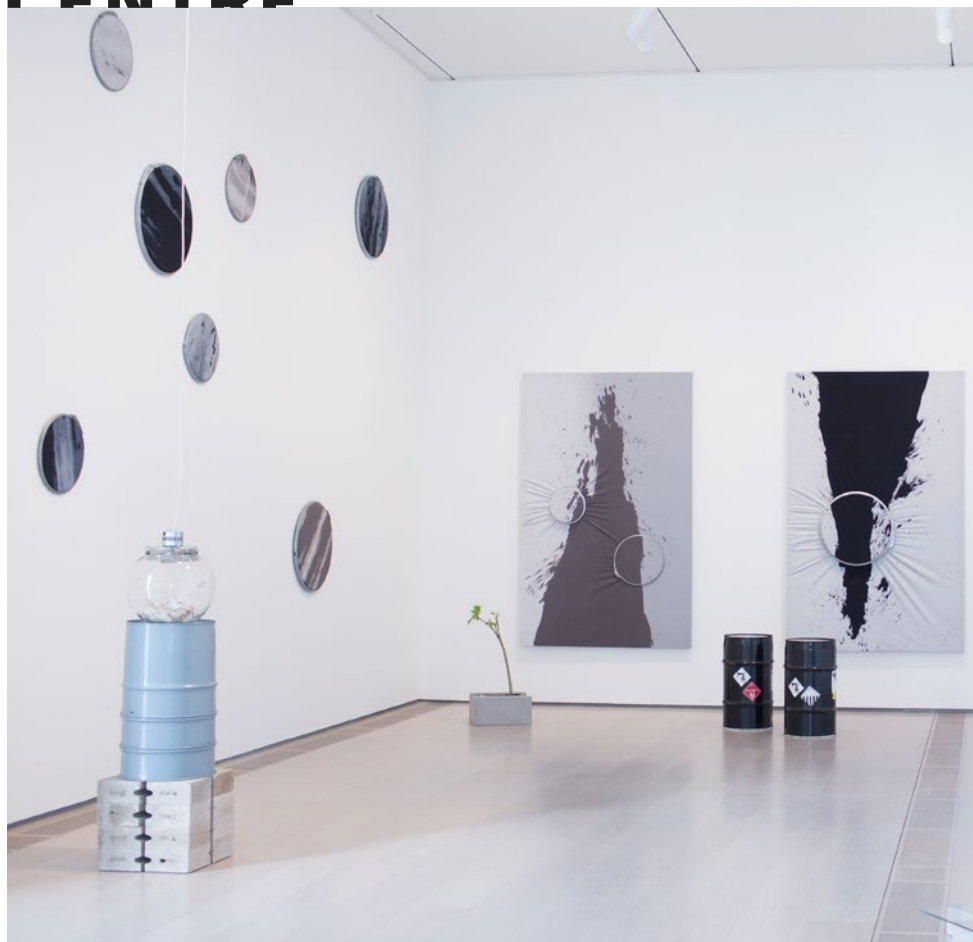
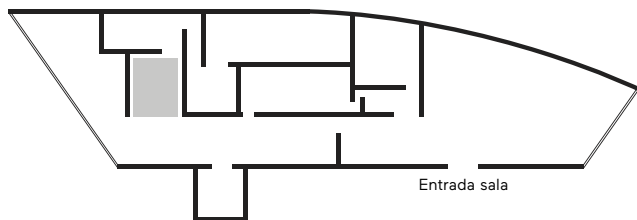


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos



ELENA BAJO | *The Owl of Minerva only Flies at Dusk (Urania's Mirror)*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

Elena Bajo nació en **Madrid** en **1976**. Estudió **Bellas Artes** en **Londres** y un máster de **Arquitectura** en **Barcelona**. Ahora vive y trabaja allí donde lleva a cabo las investigaciones que dan origen a su trabajo como **artista multidisciplinar**.

Su práctica artística está basada en la **investigación de situaciones o acontecimientos, a su juicio, preocupantes**. Busca visibilizarlos y para ello utiliza diversas técnicas y disciplinas que, casi siempre, pasan por **la reutilización de elementos que ya existen y que añade a otros de nueva producción** para crear uniones bellas y poéticas que nos hablan de cosas que no lo son tanto.

Para crear esta obra, Elena Bajo vivió durante un tiempo en **Zapotec** una comunidad de Oaxaca, **México**. Allí se encuentra un **parque eólico que, aunque se “vendió” como algo sin consecuencias negativas, bajo la mirada de Elena Bajo, ha destrozado el equilibrio entre la naturaleza y el hombre**. Ante ti, las piezas que resumen sus vivencias:

- Barriles que hablan de los **pájaros que mueren** al chocarse con los aerogeneradores.
- **Manchas del petróleo** con el que se hacen las piezas que servirán, irónicamente, para crear una energía limpia.
- Un texto sin fin de **Radio Totopo** que busca que los pobladores de Zapotec no olviden su identidad como pueblo.
- Un **vídeo** de lo vivido allí donde, gracias a la **fantasía**, Elena Bajo ofrece alternativas.

Si quieres saber más cosas sobre la obra de Elena Bajo ella te las cuenta. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en tu pantalla. No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

