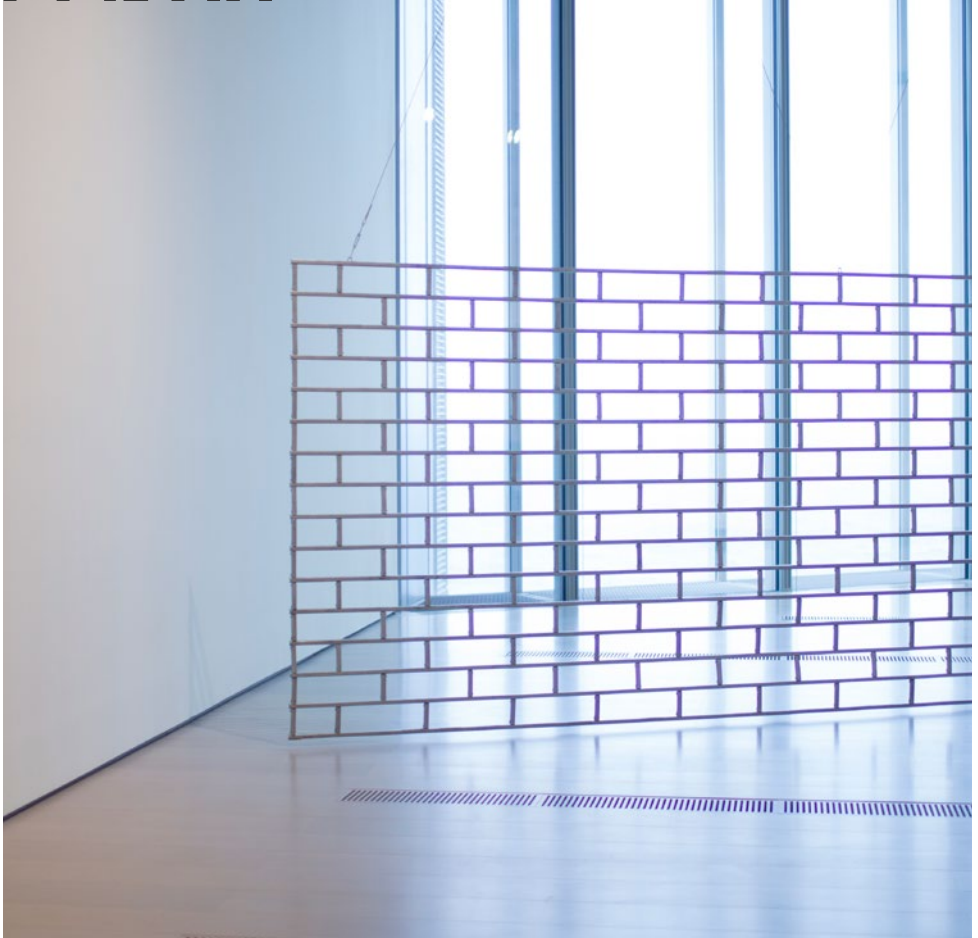
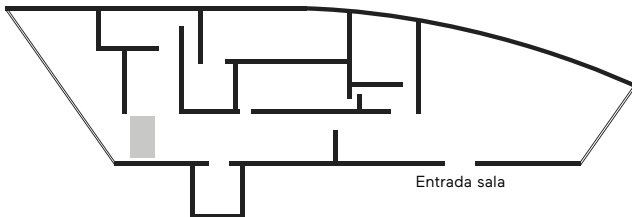


# CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA  
Jóvenes y adultos



**RAFA MUNÁRRIZ** | *Bloqueo relativo*



# CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA  
Jóvenes y adultos

---

Rafa Munárriz nació en Tudela en 1990. Estudió **Bellas Artes** en **Madrid**. Actualmente vive entre la capital y **São Paulo** donde ha desarrollado *Bloqueo relativo* el proyecto que aquí presenta.

Su **trabajo se centra en la percepción del espacio**. De ahí que sus herramientas sean las instalaciones, la escultura y el vídeo en los que usa, habitualmente, un **lenguaje industrial en el que los objetos reutilizados adquieren nuevos significados**.

A Munárriz le interesa la confrontación del ciudadano con su entorno, con el escenario urbano plagado de **límites duros y blandos que nos imponen un modo de vida**. Ejemplo de ello es la obra que tienes delante. Una verja metálica que deja ver lo que hay al otro lado pero de ningún modo tocarlo o disfrutarlo, ¿o sí?. Un límite lleno de contradicciones. Es visible e invisible, fijo y móvil, y confunde sobre qué está dentro y qué fuera. **Un límite cuya estética es característica de la ciudad de São Paulo**, que es donde ha desarrollado este proyecto. Su finalidad es conocida de manera universal por ser un elemento repetitivo en las sociedades actuales. **Este límite condiciona la comunicación de las personas y cuelga de la sala para hacernos conscientes de esta reflexión mientras juega con la ambigüedad porque, ¿bloquea o enmarca la vista de la bahía?**

---

Si quieres saber más sobre *Bloqueo relativo* Rafa Munárriz te lo cuenta. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en tu pantalla No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

