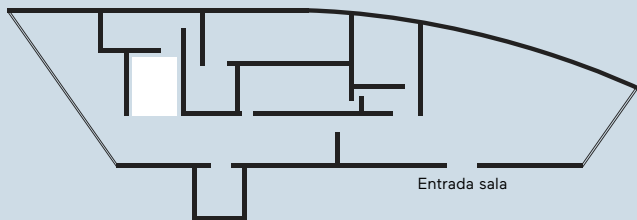


CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



ELENA BAJO | *The Owl of Minerva only Flies at Dusk (Urania's Mirror)*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias

Elena Bajo nació en **Madrid** en **1976**. Estudió **Bellas Artes** en **Londres** y un máster de Arquitectura en **Barcelona**. Ahora vive y trabaja en los lugares donde investiga como artista.

Lo que más le interesa a Elena es **investigar sobre situaciones preocupantes que suceden en el mundo y después contarlos de manera bella y poética**. De esta manera consigue captar nuestra atención y que nosotros también nos preocupemos por buscar soluciones a esas situaciones.

La obra que tenéis delante es el resumen de lo vivido en **Zapotec**, una ciudad de **México** donde se ha construido un **parque eólico**. En principio la energía que viene del aire parece mejor que la que viene del petróleo porque es más limpia pero en Zapotec, según Elena, ha pasado lo contrario y nos lo cuenta a través de estos elementos.

- **Obras hechas con barriles metálicos y plumas** que hablan de la cantidad de búhos y cuervos que han muerto en la zona porque se chocan con los molinos.
- Piezas creadas con **telas manchadas de petróleo** que nos hacen pensar sobre la contaminación necesaria para crear una energía no contaminante.
- Un texto que pasa sin parar de **Radio Totopo**. Una radio que busca que los habitantes de Zapotec no olviden quienes son.
- Un **vídeo** donde, gracias a la **fantasía**, Elena ofrece **soluciones**.

Si queréis que Elena os cuente más cosas sobre la obra, acercad vuestro móvil o tablet a este código y aparecerá en la pantalla en unos segundos. No os olvidéis de que la sala es de todos así que escuchad el vídeo a un volumen que solo vosotros podáis oír.

¡Muchas gracias!

