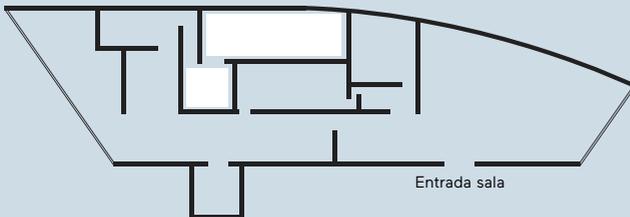


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



IRMA ÁLVAREZ-LAVIADA | *Mise en abyme*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias

Irma Álvarez-Laviada nació en **Gijón** en **1978** y estudió **Bellas Artes** en la Universidad de **Vigo**. Vive y trabaja en **Madrid**. Últimamente ha estado trabajando en el **Instituto de Patrimonio Cultural de España** para que podáis disfrutar de esta obra.

Aquí Irma **nos cuenta lo vivido mientras seguía muy de cerca la restauración de un cuadro** muy conocido llamado *Ecce Homo* de José Ribera. **Restaurar** quiere decir reparar y **tratar de devolver a los objetos el aspecto que tenían el primer día que fueron creados**.

Por eso lo que veis aquí son **fotos hechas con microscopios** de cómo se eliminan colores o materiales que han ido añadiéndose a la obra. **Obras esperando a ser restauradas y vídeos de cómo se hace**. Con todo esto Irma quiere que nos hagamos preguntas:

- ¿Es posible que algo vuelva al mismo aspecto que tenía el primer día?
- ¿Cómo sabe un restaurador cómo era una obra al inicio?
- ¿Es posible retroceder en el tiempo?

Si queréis que Irma os cuente más cosas sobre su obra, acercad vuestro móvil o tablet a este código y aparecerá en la pantalla en unos segundos. No os olvidéis de que la sala es de todos así que escuchad el vídeo a un volumen que solo vosotros podáis oír.
¡Muchas gracias!

