

El linchamiento digital

Acoso, difamación y censura en las redes sociales

Las redes sociales prometieron auspiciar el periodismo ciudadano, la divulgación cultural, la circulación abierta de una información contrastada por el interés general, la participación democrática en la gestión de los grandes asuntos públicos, el intercambio horizontal de conocimiento, la integración de la multitud en el debate político de la civilización...

A cambio de aquella optimista oferta en las redes ha prevalecido una masiva e irritada intolerancia.

Las redes pueden orquestar el hostigamiento de los individuos y provocar su muerte civil, ejecutar verdaderos linchamientos digitales, imponer el desprestigio de ideas e instituciones y envenenar con su furia tóxica el debate social.

La cuarta edición del Congreso de Periodismo Cultural dedicará sus sesiones a analizar las redes sociales como maquinaria anónima de censura, acoso y difamación.

Además de evaluar la expansión de unos hábitos instigados por la hostilidad y la beligerancia, el Congreso analizará hasta qué punto la amenaza del escándalo corrige y altera nuestra responsabilidad de periodistas: cómo abandonamos ciertos temas con tal de evitar el furor de la muchedumbre o elegimos otros para granjearnos su favor.

@elcongreso_
#linchamientodigital2018
www.fundacionsantillana.com

Participantes

ABC	ABC Cultural
Ajoblanco	Altair Magazine
Agencia EFE	Cadena SER
Capital Radio	Cultura/s
Diario de Sevilla	El Boomeran(g)
Diario Montañés	El Mundo
El Norte de Castilla	El País
El PortalVozde IBE.TV	El Diario.es
Granta en español	Heraldo de Aragón
Jot Down	La Vanguardia
Letras Libres España	Libroteca
Mercurio	PlayGround
Revista de Occidente	RNE
The Objective	TV3
TVE	Vozpópuli
WMagazín	XL Semanal
Yorokobu	Zenda

Organizan:

Fundación **Santillana**



**CENTRO
BOTÍN
CENTRE**

Colaboran:



Asociación de Periodistas
Culturales de Andalucía
"José María Bernádez"

Asociación de
Periodistas Culturales
de Catalunya

CENTRO BOTÍN

Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda, 39004 Santander, Cantabria

25, 26 Y 27 DE ABRIL DE 2018, SANTANDER

El linchamiento digital

Acoso, difamación y censura en las redes sociales



4º CONGRESO DE PERIODISMO CULTURAL

El linchamiento digital

Acoso, difamación y censura en las redes sociales

Santander, del 25 al 27 de abril de 2018

Miércoles, 25 de abril

19:00 - 21:00 h

Inauguración

Íñigo Sáenz de Miera, director de la Fundación Botín.
Emiliano Martínez, vicepresidente de la Fundación Santillana.
Gema Igual, alcaldesa de Santander.

Presentación

Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana Cultura.

Para una psicopolítica del enjambre digital Pasiones adversativas

Manuel Arias Maldonado, profesor titular de Ciencia Política en la Universidad de Málaga.
Presentado por Sergio Vila-Sanjuán, coordinador del suplemento *Cultura's* de *La Vanguardia*.

Celebración de la mentira

Participación democrática en el embuste virtual

Moderado por Valerie Miles, directora de *Granta* en español.

Xavi Ayén, periodista de *La Vanguardia*.
Martín Caparrós, periodista y escritor.
Ángel Luis Fernández, consejero delegado de *Jot Down*.
Antonio Lucas, redactor y columnista de *El Mundo*.
Angélica Tanarro, periodista y escritora.

Jueves, 26 de abril

10:00 - 12:00 h

Violencia y control en la revolución digital El nuevo poder afilado (*Sharp Power*)

Lluís Bassets, director de *El País* de Cataluña.
Presentado por Llàtzer Moix, subdirector de *La Vanguardia*.

Difamación y resentimiento La hora de las cuentas pendientes

Moderado por Ana Borderas Villaverde, redactora y guionista en *Ochéntame otra vez* de TVE.

Mar Abad, cofundadora de *Yorokobu* y Brands&Roses.
Inés Martín Rodrigo, periodista de *ABC*.
Leandro Pérez, director de *Zenda*.
Paula Quinteros, consejera delegada de *The Objective*.
Fernando Rodríguez Lafuente, secretario de redacción de la *Revista de Occidente* y director del Máster de Cultura Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.
Jesús Ruiz Mantilla, periodista de *El País*.

Pausa

12:30 - 14:30 h

La medicina sometida al acoso Crónica de un asedio

Carles Amengual Vicens, médico y biólogo, licenciado en estudios de Asia Oriental, en Ciencias Religiosas y en Humanidades.
Presentado por Pepe Ribas, director de *Ajoblanco*.

Deshacer entuertos: el desmentido imposible Aquiles y la tortuga de la información

Moderado por Laura Revuelta, redactora jefe del *ABC Cultural*.

David Felipe Arranz, director de *El Marcapáginas*, de Capital Radio.
Concha Barrigós, redactora jefe de Cultura de la Agencia EFE.
Winston Manrique, director-fundador de *WMagazín*.
Karina Sainz Borgo, periodista de *Vozpópuli*.
Fátima Uribarri, periodista de *XL Semanal*.

16:00 - 18:00 h

El mercado de datos personales Una herramienta de manipulación política y social

Marta Peirano, periodista y autora del ensayo *El pequeño libro rojo del activista en la red*.
Presentada por Daniel Gascón, editor responsable de *Letras Libres* España.

El ocaso de la ingenuidad

Estrategias culturales de la desconfianza

Moderado por Álex Sàlmon, director de *El Mundo* de Cataluña.

Óscar López, director y presentador de *Página Dos* de TVE.
Vivian Murcia, coordinadora de redacción de la revista iberoamericana *El Portal Voz* del Programa de Cooperación IBE.TV.
Manuel Pedraz, director de *Historias de Papel* de RNE.
Íñigo Picabea, redactor de Cultura y de *El ojo crítico* de RNE.
Toni Puntí, redactor de *Els Matins* de TV3.

Viernes, 27 de abril

10:00 - 12:00 h

Bullying colectivo y economía del clic

Miguel del Fresno, sociólogo especializado en investigación social *online* y profesor de la UNED.
Presentado por Sergi Doria, periodista cultural de *ABC*.

El algoritmo tóxico

Cómputo y estadística de la opinión pública

Moderado por Eva Díaz, periodista y escritora.

Guillermo Balbona, periodista del *Diario Montañés*.
Joseba Elola, periodista de *El País*.
Anna María Iglesias, periodista cultural.
Pere Ortín, director editorial de *Altair Magazine*.
Charo Ramos, jefa de Cultura del *Diario de Sevilla*.

Pausa

12:30 - 14:00 h

Fervor y pasión en la era cibernética Emociones aflitivas y turbación digital

Moderado por Antón Castro, director del suplemento *Artes y Letras* del *Heraldo de Aragón*.

Guillermo Busutil, director de *Mercurio*.
David García, socio y corresponsable de contenidos de *Yorokobu* y Brands&Roses.
Paula Corroto, periodista cultural.
Carolina Isasi, periodista cultural.
Margaryta Yakovenko, editora de Actualidad de *PlayGround*.

Clausura

Juan Luis Cebrián, presidente de *El País*.
Ignacio Polanco, presidente de la Fundación Santillana.