



TALLER: WORKSHOP SICS 2018

More Than StoryTelling, Democratizando las historias.



Lugar:

Centro Botín. *Aulas cian y cobalto* (Muelle de Albareda, s/n. Jardines de Pereda, Santander, Cantabria).

Fecha:

Del 16 de Junio al 23 de Junio de 2018 (7 días + Presentación Final).

Hora:

De 9:00 a 12:00 (3h/día) + **Charla director** (12:30 horas- 13:30 horas).

PROGRAMA

Día 1. *Sábado 16*

- Introducción al Curso
- Creatividad – Guionizado
- Charla profesional invitado

Día 2. *Domingo 17*

- Revisión del trabajo del día anterior
- Charla introducción a la planificación de proyecto
- Pre-Producción y Plan de rodaje
- Charla profesional invitado

Día 3. *Lunes 18*

- Revisión de planes con alumnos
- Producción Audiovisual
- Charla profesional invitado

Día 4. *Martes 19*

- Producción Audiovisual
- Charla profesional invitado

Día 5. *Miércoles 20*

- Producción Audiovisual
- Charla profesional invitado

Día 6. *Jueves 21*

- Postproducción y acabado
- Charla profesional invitado

Día 7. *Viernes 22*

- Postproducción y acabado
- Charla profesional invitado

Día 8. *Sábado 23*

- Presentación trabajos
- Charla profesional invitado

HORAS LECTIVAS

3 horas cada día (21 horas taller más clase final de presentación de trabajos).

Además, cada jornada finalizará con la charla de un invitado, de una hora de duración, con profesionales de la talla de Adrián Solar, Bernabé Rico, Eduardo Noriega, Guillermo Arriaga, Paula Ortiz, Michel Franco, Pablo Georgelli, Luis Manso o Álvaro Longoria.

ALUMNADO

Cualquier persona, MAYOR DE EDAD, con intereses en el Sector Audiovisual y ganas de contar historias. Deberán traer sus propios equipos (móviles/tablet/pc). Las grabaciones en exteriores se harán bajo responsabilidad de los propios alumnos.

PRECIO

60 € (20 € para Amigos del Centro Botín, Asociación La Llave Azul, ECTM, ACUCA, estudiantes audiovisuales centros oficiales o profesionales acreditados)

INSCRIPCIÓN

actividadessics@morenafilms.com

NÚMERO DE CUENTA

C/C ES57 0128 00611505 0000 4426

Para garantizar la inscripción deberá haberse realizado el pago del precio de la matrícula.

DESCRIPCIÓN TALLER

El objetivo del Taller se centra en la comprensión del nuevo concepto de creación audiovisual que cada vez está más presente en los circuitos profesionales. En los tiempos que corren, para contar una historia audiovisual no es necesario mucho, un teléfono móvil o similar y tu creatividad.

Conceptualizaremos, desarrollaremos y produciremos una pieza audiovisual capaz de transmitir un concepto y mantener unos estándares de producción mínimos con los medios disponibles al alcance.

"La democratización tecnológica abre un nuevo mundo a la creatividad"

Hablaremos de la democratización tecnológica y lo que ésta nos permite. Ejemplos como fue "Tangerine", de Sean Baker, que dejó a todo Sundance en vilo, así como también lo hizo el drama experimental "I Play With the Phrase Each Other" que fue grabado con un Iphone 6, participó en la edición de 2014 de dicho festival.

Definiremos un mensaje, una idea, y la conduciremos hasta convertirlo en una pieza audiovisual de técnica libre, stopmotion, grabación de vídeo, animación tradicional, etc..

Para ello cada alumno contará con sus recursos propios, desde cualquier sistema de grabación, hasta su teléfono móvil. Así mismo, los alumnos tendrán que utilizar sus propios recursos, tablet, Portatil, etc, para llevar a cabo el proyecto, desde la escritura, hasta la postproducción.

Los alumnos, no solo tendrán que desarrollar iniciativa propia, sino canalizar las posibilidades y conseguir sacar el máximo rendimiento a las herramientas disponibles a su alcance.

DESCRIPCIÓN TALLER

El taller será impartido por **Roberto López Lafuente** y **Marta Canales Vega** de la productora DMTIA.

DMNTIA es una Productora Creativa Audiovisual afincada en Madrid con más de 10 años de experiencia en el sector. Con producciones como el spot de Chicfy - *Claro que sí guapi* - o la serie de ficción ahora en Netflix, Paquita Salas. Además, a lo largo de su carrera han producido piezas de toda índole creativa. *"Contamos historias, sin importar el medio"*

www.dmntia.com



MATERIALES

Los alumnos deberán disponer de algún sistema de grabación, cámara, móvil, tablet, o similar.

Así mismo, los alumnos tendrán que disponer de un portátil o una tablet para realizar la postproducción de los proyectos.





INSCRIPCIÓN: WORKSHOP SICS 2018

More Than StoryTelling, Democratizando las historias.



Nombre:

Apellidos:

DNI:

E-mail contacto:

Teléfono contacto:



DESCUENTO:

Si formas parte de las asociaciones Amigos del Centro Botín, Asociación La Llave Azul, ECTM, ACUCA, estudiante audiovisual en centros oficiales o profesional acreditado/a, indícanoslo para poder aplicar el descuento.

Amigos del Centro Botín (Indicar número):

Otros:



POLÍTICA DE PRIVACIDAD: Los datos personales que nos facilites serán incorporados a un fichero de datos gestionado por MORENA FILMS, S.L. Puedes ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante solicitud acompañada de una copia de su D.N.I, en la que especificará cuál de éstos solicita sea satisfecho, remitida a la dirección: MORENA FILMS, S.L. Calle Fernando VI, nº 17 2º derecha, 28004 Madrid (España) o en la dirección de correo electrónico morenafilms@morenafilms.com

¿Acepta nuestra política de privacidad?

SI:

NO:

(marca con una X)

RECUERDA

que debes enviar este formulario, junto con el comprobante de pago a actividadessics@morenafilms.com

ORGANIZA:

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

morena
films