

**CENTRO
BOTÍN
CENTRE**

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

**JOAN
MIRÓ**

**ESCULTURAS
1928-1982**

**20 marzo
2 septiembre**



Joan Miró: Esculturas 1928-1982 es una exposición concebida exclusivamente para el Centro Botín, comisariada por **María José Salazar**, historiadora del arte y miembro de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín y **Joan Punyet Miró**, nieto del artista y figura clave en la gestión de su legado.

Esta exposición muestra la **faceta escultórica de Joan Miró (1893-1983) partiendo de su proceso creativo**. Está compuesta por un centenar de **esculturas** y sus correspondientes **objetos y ensamblajes** que constituyen los puntos de partida de sus obras que, junto con los **dibujos, fotos y un vídeo**, te llevarán al entendimiento y disfrute del universo escultórico del artista. Un universo marcado por lo onírico, poético, intuitivo, lúdico y experimental de la obra de un artista que creó hasta sus últimos días ofreciéndonos, **con cada pieza, una mirada nueva de la realidad**.

Miró creaba a partir de objetos que encontraba al pasear. Objetos que le atraían y que llevaba a su estudio para unirlos a otros procedentes de otros lugares, de otros paseos. Allí, en el silencio del taller, **surgía la chispa que llevaba a Miró a ensamblarlos** para después, en la fundición, convertirlos en una **poética escultura** donde los objetos quedaban diluidos formando una pieza única, un nuevo objeto.

La exposición está dividida en **cinco espacios**. Cada uno de ellos tiene una temática predominante que te permitirá disfrutar de la exposición de manera didáctica, **palpando la evolución de Miró en el lenguaje de las tres dimensiones**.

En las vitrinas encontrarás algunos de los objetos originales que utilizó para realizar las esculturas que verás a continuación. Las cartelas numeradas te ayudarán a saber qué ensamblajes fueron los puntos de partida de cada una de las obras. Seguro que descubres cosas asombrosas, esa era **la intención de Miró: avivar nuestra mirada y despertar nuestra imaginación**. Entra y disfruta.

¡Muchas gracias por tu interés!
